

テノール
榛葉 樹人

バリトン
今井 俊輔

ピアノ
笈沼 甲子

ソウレゲスト：
山本 純(チェロ)／鈴木 麻由子(ソプラノ)

榛葉樹人 & 今井俊輔 コンサート in 仙台

—【マチネ】—

榛葉樹人 & 今井俊輔

秋の訪れ～どこかで聴いたあのメロディ

—【ソウレ】—

オペラティック・コンサート

仙台のゲストをお迎えして

2023.9.8 [金] 【マチネ】14:30 開演(14:00 開場) 【ソウレ】19:00 開演(18:30 開場)

仙台市宮城野区文化センター パトナホール

チケット 《全席自由》 一般 ¥4,000 学生 ¥2,000 マチネ&ソウレ セット ¥7,000

プレイガイド／カワイ仙台 仙台三越 藤崎 チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード=246-590) 仙台・杜の響きコンサートホームページ <http://www.morinohibiki.com/>
お問合せ／仙台・杜の響きコンサート TEL : 022-302-3344 (平日10:00～17:00)

◆主 催／若い演奏家の為のプロジェクト <https://wakaiensouka-project.com/> TEL : 080-4345-6030

Profile



テノール：榛葉 樹人（しんばしげと）

静岡県島田市出身。国立音楽大学音楽学部声楽科を卒業後、東京藝術大学別科声楽専攻を修了。二期会オペラ研修所第49期マスタークラスを修了。

これまでに『魔笛』『蝶々夫人』『妖精ヴィッリ』『リゴレット』『仮面舞踏会』『椿姫』『ラ・ボエーム』『カルメン』『トスカ』『ドン・ジョヴァンニ』『ランメルモールのルチア』など、多くの作品でテノールプリモ役を好演している。

またアンサンブルグループFORESTAのメンバーとして、毎週月曜20時よりBS日本・こころの歌に出演中。

2017年2月、静岡県島田市より芸術文化奨励賞を受賞。

コロナ禍においてはイマチケ・オンラインコンサート配信を精力的に行い、新しい形での演奏会の楽しみ方を提案。

YouTubeチャンネル『榛葉樹人Music diary』 東京二期会会員。



バリトン：今井 俊輔（いまいしゅんすけ）

群馬県前橋市出身。東京藝術大学首席卒業。同大学院修了。その後イタリアへ渡り研鑽を積む。松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞受賞。第19回 2021年度上毛芸術文化賞受賞。

皇居内の桃華楽堂にて御前演奏会に参加。

2013年ライブツィヒとの提携公演「マクベス」マクベス役でデビュー。以降、「トスカ」スカルピア、「外套」ミケーレ、「アイダ」アモナズロ、「ファルスタッフ」ファルスタッフ等、多くのオペラに主役級で出演。「第九」「メサイア」等のソリストとしても活躍。

またアンサンブルグループFORESTAのメンバーとして、毎週月曜20時よりBS日本・こころの歌に出演中。

CDはこれまでに2019.9.28 リリース今井俊輔ソロアルバム「I am I - イタリア -」「I am I - 日本 -」2020.10.28 リリース「I am I - 2020-Volare!」を発売。

東京二期会会員。日本演奏連盟会員。



ピアノ：笈沼 甲子（おいぬまこうこ）

仙台市出身。桐朋女子高等学校音楽科及び桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。その後、東邦音楽総合芸術研究所にて主に声楽の伴奏法を学んだ。

ピアノを芳賀みどり、斎藤久子、兼松雅子、伴奏法を白石隆生、ライナー・ホフマンの各氏に師事。ドイツ歌曲を佐々木成子、日本歌曲を伊藤京子各氏の元で研鑽を積んだ。

第5回東京声楽コンクールにおいて最優秀伴奏者賞を受賞。

伴奏者としてコンサート、録音等多岐に渡り演奏活動が続ける他、「若い演奏家の為のプロジェクト」を立ち上げ、各種コンサート、オペラと演劇のコラボレーションによる舞台等のプロデュースを行い、近年では「演劇×オペラ」シリーズやオリジナル作品の「キッズオペラ・ふたりのももたろう」が各方面より好評を博した。

現在、二期会愛好家クラス及び劇団昴演劇養成所講師、日本演奏連盟、宮城県芸術協会各会員。

宮城野区文化センター アクセス

※会場へはなるべく公共交通機関をご利用ください

- JR：仙石線「陸前原ノ町駅」下車すぐ
- 仙台市営バス・宮城交通バス：「宮城野区役所前」下車すぐ

