

# 2021年7月10日(土)

午後2時開演(午後1時半開場)

会 場:MUSICASA (ムジカーザ)

小田急線 代々木上原駅より徒歩2分

チケット:4,000円

# **PROGRAM**

シューマン:子どもの情景

天は一粒の涙を流した 献呈☆

幻想小曲集★

グリーグ:ソルヴェイグの歌 君を愛す☆

組曲・ホルベアの時代から

ベートーヴェン:パイジェッロ「水車屋の娘」の主題による

6つの変奏曲

チェロとピアノの為のソナタ 第3番\*

\*プログラムは変更になる場合がございます。

# 出 演

笈沼 甲子 (ピアノ)

北村 さおり (ソプラノ) ☆演奏

羽川 真介 (チェロ)★演奏

#### お問い合わせとチケットのお申し込み

**若い演奏家の為のプロジェクト** | wakaiensouka-project.com TEL: 080-4345-6030 / E-mail: info@wakaiensouka-project.com 上記ホームページからチケットのお申込みが可能です。





## 笈沼 甲子 | おいぬま こうこ



4歳から母の手ほどきでピアノを始め、桐朋女子高等学校音楽科及び桐朋学園大学音楽学部 ピアノ科卒業。その後、東邦音楽総合芸術研究所にて主に声楽の伴奏法を学んだ。

ピアノを芳賀みどり、斎藤久子、兼松雅子、伴奏法を白石隆生、ライナー・ホフマンの各氏に師事。ドイツ歌曲を佐々木成子、日本歌曲を伊藤京子各氏の元で研鑽を積む。第5回東京声楽コンクールにおいて最優秀伴奏者賞を受賞。ソリストとしては過去9回のソロリサイタルを開き、いずれも好評を博している。

コンサート、録音等多岐に渡り演奏活動を続ける他、「若い演奏家の為のプロジェクト」を立ち上げ、各種コンサート、オペラと演劇のコラボレーションによる舞台等のプロデュースを行っている。

2020年CD「紺野恭子・美しいソプラノで聴く懐かしのメロディー」(ピアノ&プロデュースとして参加)をリリース。現在二期会ピアニスト、日本演奏連盟、横浜シティオペラ各会員。若い演奏家の為のプロジェクト代表。



### 北村 さおり | きたむら さおり

ソプラノ

東京純心女子短期大学音楽科卒、同専攻科修了。東京藝術大学卒、同大学院修了。文化庁新 進芸術家在外研修員としてベルリンへ留学。多摩フレッシュ音楽コンクール第1位。日本音 楽コンクール(歌曲)第2位。第23回飯塚新人音楽コンクール大賞受賞。故・金内馨子、故・ 朝倉蒼生の両氏に師事。

二期会公演『魔笛』夜の女王、『ダナエの愛』ゼメレ、『ナクソス島のアリアドネ』エコー、『魔弾の射手』アガーテを好演。他に『後宮からの逃走』コンスタンチェ、『ランメルモールのルチア』ルチア、『椿姫』ヴィオレッタ、『薔薇の騎士』元帥夫人など。ドイツ歌曲を中心とした演奏活動にも意欲的に取り組んでいる。

上智大学短期大学部非常勤講師、二期会愛好家クラス講師、二期会会員。



#### 羽川 真介 | はがわ しんすけ

チェロ

東京芸術大学及び東京芸術大学大学院卒業。札幌ジュニアチェロコンクール奨励賞受賞。大曲新人演奏会にて奨励賞受賞。Pacific Music Festival 参加。P.M.Fオーケストラの首席奏者を務める。

芸大「モーニングコンサート」にて芸大フィルハーモニアと共演。2002年4月芸大フィル ハーモニアにおいて首席奏者に就任。

2001年~2003年国立音楽大学非常勤講師。2001年~2006年東京芸術大学非常勤講師。 2011年及び2018年アンサンブルofトウキョウとしてイタリア、モンテネグロの音楽祭に 招かれ各地で室内楽を演奏。

藤原ケイ子、雨田光弘、北本秀樹、河野文昭の各氏に師事。

現在芸大フィルハーモニア首席奏者。洗足学園音楽大学非常勤講師。東京フィルハーモニー 交響楽団、東京交響楽団、東京シティフィルハーモニック、新日本フィルハーモニー管弦楽 団などに客演首席奏者として招かれている。

#### **MUSICASA** (ムジカーザ) | musicasa.co.jp

〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

TEL: 03-5454-0054 / FAX: 03-5454-0053

【アクセス】

小田急線・東京メトロ千代田線 [代々木上原駅] 東口より徒歩2分

※お車でお越しの場合、一般のお客様用駐車場はございませんので、お近くのコインパーキングを ご利用ください。

