



シューマニアーナ

～連作歌曲の魅力～

2019年

8月3日(土) 14:00 開演
13:30 開場

オペラシティリサイタルホール

チケット料金：一般4,000円 学生2,500円

出演者

高橋	ちはる (たかはしちはる)	／メゾソプラノ
黒田	大介 (くろだだいすけ)	／テノール
石崎	秀和 (いしざき ひでかず)	／バリトン
笈沼	甲子 (おいぬま こうこ)	／ピアノ

演奏予定曲

日本語字幕付き

Liederkreis op.39

リーダークライス 作品 39

Frauenliebe und Leben op.42

女の愛と生涯 作品 42

Dichterliebe op.48

詩人の恋 作品 48

チケット申し込み・問い合わせ

若い音楽家の為のプロジェクト
東京オペラシティチケットセンター

web : wakaiensouka-project.com/reserve.html / tel : 080-4345-6030
tel : 03-5353-9999



主催：エレメンテ／若い演奏家の為のプロジェクト



高橋ちはる／メゾソプラノ

東京藝術大学、同大学院修士課程及び博士後期課程独唱専攻修了。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科研究科修了。第15回友愛ドイツ歌曲コンクール入選。第79回日本音楽コンクール入選。第10回中田喜直記念歌曲コンクール大賞並びに中田喜直賞(第1位)受賞。台東区ベートーヴェン「第九」公演にて藝大オケと共演しソリストデビュー後、J.S.バッハ「マタイ受難曲」モーツァルト「レクイエム」マーラー「交響曲第2番《復活》」等ソリストとして多数出演。オペラではJ.シュトラウスⅡ世「こうもり」(オルロフスキー役)、フンパーディンク「ヘンゼルとグレーテル」(ヘンゼル役)等出演。

文化庁助成・日本演奏連盟主催によるリトリサイタルを開催、「音楽の友」「音楽現代」の各誌にて「安定した発声と練られた歌唱」「馥郁とした伸びのある声質」と高い評価を得た。

バッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバーとして国内外での公演・録音に参加している。



石崎 秀和／バリトン

日本大学芸術学部音楽学科声楽コース卒業。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科修了。東京藝術大学大学院博士後期課程修了。修了時に博士号(音楽)を取得。文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーンに留学。ドナウレンダー国際夏期アカデミーコンクール第1位、第11回日本モーツァルト音楽コンクール第3位等受賞。オペラでは、『午後の曳航(世界初演)』首領、『カプリッチョ』オリヴィエ、『卒塔婆小町』詩人、『ファルス・タッフ』フォード、『ヘンゼルとグレーテル』ペーター、『ラ・ボエーム』マルチェッロ、『魔笛』パパゲーノ、『フィガロの結婚』フィガロ、『三人の女達の物語』町人、『魔弾の射手』キリアン等に出演。オラトリオでは、バッハ「マタイ受難曲」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、フォーレ「レクイエム」等のソリストとして多数出演。特にドイツ歌曲の研究・演奏に力を入れている。現在、東京学芸大学准教授。日本演奏連盟、二期会会員。



黒田 大介／テノール

日本大学芸術学部卒業。同大学院修了。ドイツ国立ヴェルツブルク音楽大学大学院を修了。

文化庁在外研修員としてドイツへ留学。ドイツ国内に於いて数多くの演奏会に出演した他、「オルフェオ」「魔

笛」「イポリートとアリシー」に出演。国内では、サントリーホール、新国立劇場、びわ湖ホール、日生劇場等の主催公演へ出演。

古楽アンサンブル『アントネッロ』との共演も多く、演奏会の他、オペラシリーズ全てに出演し、「オルフェオ」ではタイトルロールを務める。また、カッチーニ「エウリディーチェ」(日本初演)のオルフェオ役でも高評価を得る。

丹羽勝海、吉田浩之、E. Wottrich、C. Elsnerの諸氏に声楽を、H. Berndsen氏に歌曲解釈を師事。

第14回日本モーツァルト音楽コンクール奨励賞受賞。日本声楽アカデミー会員。



笈沼 甲子／ピアノ

宮城県仙台市出身。尚絅音楽教室、桐朋学園付属音楽教室を経て、桐朋学園女子高等学校及び桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。その後、東邦音楽総合芸術研究所に於いて伴奏法を学ぶ。ピアノを芳賀みどり、斎藤久子、兼松雅子、伴奏法を白石隆生、ライナー・ホフマンの各氏に師事。ドイツ歌曲を佐々木成子、日本歌曲を伊藤京子各氏の元で研鑽を積む。

第5回東京声楽コンクールにて最優秀伴奏者賞を受賞。現在は伴奏者としてコンサート、コンクール、録音等多岐に渡って演奏活動を行う。ソリストとしては過去8回のソロ・リサイタルを開きいずれも好評を博した。

また「若い演奏家の為のプロジェクト」を立ち上げ、コンサート及び学校での音楽鑑賞教室等のプロデュースを行っている。

二期会愛好家クラス、二期会仏歌曲研究会、コーロステラピアニスト。日本演奏連盟会員。

東京オペラシティ リサイタルホール

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワーB1F
tel: 03-5353-0788

【交通のご案内】

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)初台駅東口より……………徒歩5分
(東京オペラシティビルに直結しています。)

小田急線 参宮橋駅より……………徒歩約14分

都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口より……………徒歩約17分

渋谷駅西口バスターミナルより……………バス約20分

京王バス渋64【東京オペラシティ】下車

京王バス渋63渋66渋61都営バス渋66【東京オペラシティ南】下車

チケット申し込み・問い合わせ

【若い音楽家の為のプロジェクト】

web: wakaizensouka-project.com/reserve.html

(「若い演奏家の為のプロジェクト」で検索、チケットのお申し込みができます)

tel: 080-4345-6030

【東京オペラシティチケットセンター】

tel: 03-5353-9999