

若い演奏家の為のプロジェクト 主催公演

オペラ・ガラ・コンサート

日 時

2016年10月22日(土)

午後1時30分開場 午後2時開演

会 場

東京建物八重洲ホール

東京都中央区八重洲1-9-8 B1-B2

入場料

3,000円

出 演

紺野 恭子	ソプラノ	福島市出身
遠藤 千寿子	メゾソプラノ	秋田県出身
那知上 晃	テノール	会津若松市出身
大沼 徹	バリトン	いわき市出身
笈沼 甲子	ピアノ	仙台市出身
桑原 良太	案内役	福岡県出身

曲 目

オペラ「魔笛」より

Pa Pa Paの二重唱

オペラ「カルメン」より

ハバネラ

オペラ「トスカ」より

星は光りぬ

他

チケット予約
お問い合わせ

若い演奏家の為のプロジェクト <http://wakaiensouka-project.com/>
(若い演奏家の為のプロジェクトで検索、チケット申し込みフォームがあります)
TEL : 080-4345-6030 / E-mail : wakaiensoukapro@softbank.ne.jp



紺野恭子／ソプラノ

福島市出身。郡山女子短期大学及びフェリス女学院大学音楽学部声楽科卒業。お茶の水女子大学文教育学部研究生を経て、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。2010年、2011年山手の丘音楽コンクール声楽一般部門入選。第29回ソレイユ音楽コンクール声楽部門入選。受賞者披露演奏会に出演。2015年「第4回サンハート・アンサンブルオーディション」奨励賞受賞。「フィガロの結婚」バルバリーナ役でオペラデビュー。マーラー交響曲第4番にソプラノソロとして出演。2013年11月仙台、2015年11月福島にてソロ・リサイタルを開催、好評を博す。中川英子、林廣子、浅岡弘子の各師に師事。二期会準会員。新国立劇場合唱団メンバー。



遠藤千寿子／メゾ・ソプラノ

秋田県出身。国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所第53期マスタークラス修了。修了時インターン研修として二期会「サロメ」(P・コンヴィチエニー演出)ヘロディアス役アンダースタディーに抜擢される。第76回読売新人演奏会、二期会新進声楽家のタベ、あきた県民芸術祭、バルテノン多摩ミュージックサロンシリーズ、森鷗外記念館オープニングセレモニー、秋田市・パッサウ市姉妹都市提携30周年記念コンサート等多数の演奏会に出演。2015年8月秋田アトリオン音楽ホールにてソロリサイタルを行う。オペラでは二期会ニューウェーブ・オペラ「子どもと魔法」お母さん、二期会「バルジファル」小姓、二期会「魔笛」侍女3をはじめ、「フィガロの結婚」マルチェリーナ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントゥツァ、「秘密の結婚」フィダラマ、「トロヴァトーレ」イネス、「チェネレントラ」ティスベ、「アルジェのイタリア女」ズルマ、「ジャンニ・スキッキ」ツイータ等に出演。宗教曲ではメンデルスゾーン「3つのモテット」、バッハ「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、「ロ短調ミサ」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」のアルトソロを務める。2016年8月「カルメン」メルセデス役で出演。二期会会員。



那知上 晃／テノール

国立音楽大学声楽科卒業。東海大学大学院芸術学研究科修了。RMG (Kiev)、ロシア功労芸術家 A.Vasiliev 教授、Mariinsky 劇場専属歌手 M.Alaverdian 女史、及び Y.Akimov 氏のマスタークラス (St.Petersburg 音楽院) にて研鑽。第18回KOBÉ国際音楽コンクール優秀賞受賞。第8回Armenia・Gyumri 国際音楽コンクール第3位。オペラでは、歌劇『雪娘』ベレンディ、歌劇『カルメン』ホセ、他を演じる。鳴門市・リユネブルク市、姉妹都市盟約締結35周年記念演奏会にて、テノール・ソロとして、「第九」へ出演。オペラシティにて開催された、ロシア音楽文化 Festival (在日ロシア連邦大使館後援) にて、Marius・Stravinsky と共演。Mariinsky 劇場アーティストと共に、Kochubei 宮殿 (St.Petersburg) における日露友好コンサートへ出演。また、Nikolskaya 図書館、Blok 博物館、レニングラード州立音楽と劇場の博物館附属劇場での演奏会をはじめ、国内外のコンサートに出演。声楽を莊智世恵、梶井龍太郎、M.Gulegin、A.Vasiliev、M.Alaverdian、Y.Akimov の各氏に師事。RMG(Kiev)、新国立劇場合唱団所属。



大沼 徹／バリトン

東海大学卒業、同大学院修了。東海大学海外派遣留学生としてベルリン・フンボルト大学へ留学。二期会オペラ研修所修了、最優秀賞及び川崎静子賞受賞。第71回読売新人演奏会出演。第71回日本声楽コンクール第3位。第75回日本音楽コンクール入選。第12回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声」ドイツ本選出場。第7回藤沢オペラコンクール奨励賞。第14回日本モーツァルト音楽コンクール声楽部門第1位受賞。第21回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。オペラでは2006年二期会ニューウェーブオペラ『ウリッセの帰還』ウリッセ役に主演しデビュー。以降『オテロ』、『魔笛』、『サロメ』、『バルジファル』、『こうもり』、『ホフマン物語』などに出演。二期会会員、東海大学教養学部芸術学科講師。



笈沼甲子／ピアノ

宮城県仙台市出身。尚絅音楽教室、桐朋学園付属音楽教室を経て、桐朋学園女子高等学校及び桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。その後、東邦音楽総合芸術研究所に於いて伴奏法を学ぶ。ピアノを芳賀みどり、斎藤久子、兼松雅子、伴奏法を白石隆生、ライナー・ホフマンの各氏に師事。ドイツ歌曲を佐々木成子、日本歌曲を伊藤京子各氏の元で研鑽を積む。第5回東京声楽コンクールにて最優秀伴奏者賞を受賞。現在は伴奏者としてコンサート、コンクール、録音等多岐に渡って演奏活動を行う。ソリストとしては過去7回のソロ・リサイタルを開きいずれも好評を博した。また「若い演奏家の為のプロジェクト」を立ち上げ、コンサート及び学校での音楽鑑賞教室等のプロデュースを行っている。二期会愛好家クラス、二期会仏歌曲研究会、コーロステラビアニスト。日本演奏連盟会員。



桑原良太／案内役

劇団昴所属

近年の出演舞台

ヴェニスの商人「昴本公演」、街と飛行船「昴ザ・サード・ステージ」、オンディーヌ「浅利演出事務所」、チャリング・クロス街84番「HOPEFUL TREE 公演」等

TVドラマ

ABU アジア子どもドラマシリーズ「まねきねこ」

TVCM

ロッテ オーラテクト「新ルーティン篇」等

声の出演

アニメ「劇場版 同級生」

会場のご案内

東京建物八重洲ホール

〒103-0028 東京都中央区八重洲1-9-8 ヤエスメッグビルB1-B2

JR線「東京駅」八重洲中央口より徒歩2分

東京メトロ銀座線・東西線「日本橋駅」より徒歩5分

お問い合わせはお電話で東京建物株式会社ビルマネジメント部ホール係
03-3274-0120までお願いいたします。(平日9時～17時30分まで)

