宮沢賢治 作

《音楽付き朗読》

時:7月11日(土)

昼の部午後3時開演/夜の部午後6時半開演 (開場は各30分前)

会場:東京建物八重洲ホール

入場料:3,000円(学生1,500円)

宮沢賢治作「カイロ団長 | 「銀河鉄道の夜 | プログラム

出演 紺野恭子 (ソプラノ)

羽川真介 (チェロ)

THE THE THE THE THE THE TABLE TO THE TABLE THE 青柳 伶 (トロンボーン) 朗読 磯辺万沙子

要田禎子

矢島祐果

茂在眞由美

館田悠悠

THE COME STATE OF THE PARTY OF

若い演奏家の為のプロジェクト|http://www.wakaiensouka-project.com

TEL: 080-4345-6030 / E-mail: wakaiensoukapro@softbank.ne.jp

※上記HPからもチケットのお申し込みを承っております。(若い演奏家の為のプロジェクトで検索できます。)



紺野恭子/ソプラノ

福島市出身。郡山女子短期大学及びフェリス女学院大学音 楽学部声楽科卒業。お茶の水女子大学文教育学部研究生 を経て、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。

2010年、2011年山手の丘音楽コンクール声楽一般部門入 選。第29回ソレイユ音楽コンクール声楽部門入選。

受賞者披露演奏会に出演。「フィガロの結婚」バルバリーナ役 でオペラデビュー。マーラー交響曲第4番にソプラノソロとして 出演。2013年11月、仙台にてソロ・リサイタルを開催、好評を 博す

中川英子、林廣子、浅岡弘子の各師に師事。





笈沼甲子/ピアノ

宮城県仙台市出身。尚絅音楽教室、桐朋学園付属音楽教室 を経て、桐朋学園女子高等学校及び桐朋学園大学音楽学部 ピアノ科卒業。その後、東邦音楽総合芸術研究所に於いて伴 奏法を学ぶ。ピアノを芳賀みどり、斎藤久子、兼松雅子、伴奏 法を白石隆生、ライナー・ホフマンの各氏に師事。ドイツ歌曲を 佐々木成子、日本歌曲を伊藤京子各氏の元で研鑽を積む。第 5回東京声楽コンクールにて最優秀伴奏者賞を受賞。

現在は伴奏者としてコンサート、コンクール、録音等多岐に渡っ て演奏活動を行う。ソリストとしては過去6回のソロ・リサイタル を開きいずれも好評を博した。また「若い演奏家の為のプロジェ クト」を立ち上げ、コンサート及び学校での音楽鑑賞教室等の プロデュースを行っている。

二期会愛好家クラス、二期会仏歌曲研究会、コーロステラピ アニスト。日本演奏連盟会員。



磯辺万沙子/朗読

福岡県出身。日本大学芸術学部演劇学科演技コース卒業。 昂演劇学校を経て、劇団昴に所属。

近年の主な出演舞台に「ワーニャ伯父さん」「花粉熱」「アル ジャーノンに花束を」朗読劇「ロルカとギター」「ジュリアスシー ザー」「河の向こうで人が呼ぶ」「危機一髪」などがある。

また、「モンスターズ・インク」(ロズ役)、「プレーンズ2 ファイア-&レスキュー」(ハーヴィ役)、「トンイ」(朴氏役)、「馬医」(カビ 役)、「スターウォーズ クローン大戦」(アサージ・ヴェントレス 役)、「グレイズ・アナトミー」(キャサリン役)、「glee/グリー」(カ ルメン・ティビド一役:ウーピー・ゴールドバーグの声担当)などの 吹き替えや、アニメ「いなり、こんこん、恋いろは。」(天照大御神 役)など声の出演も多数ある。



矢島祐果/朗読

東京都出身。文化学院文学科演劇コース卒業。昴演劇学校 を経て、劇団昴に所属。

近年の主な出演舞台に「クリスマス・キャロル」「隣で浮気?」 「スタア」「プロポーズ」 朗読オペラ 「樋口一葉 恋の和歌」 ひ とりオペラ『与謝野晶子 みだれ髪」「イノセント・ピープル~原 爆をつくった男たちの65年~」、また吹き替えでは「英雄の証 明」(ヴァージリア役)などがある。



舘田悠悠/朗読

富山県出身。埼玉県自由の森学園高等学校卒業。JOKO演 劇学校を経て、劇団昴に所属。

出演舞台に「ホテル・スイート」がある。



羽川真介/チェロ

東京芸術大学及び東京芸術大学大学院卒業。学内にて 「モーニングコンサート | に選ばれ、芸大フィルハーモニアと共 演。2000年オーストリアのグラーツでおこなわれたIMPULUS 現代音楽祭に招待参加。2002年4月より芸大フィルハーモニ アにおいて首席奏者を務める。2011年アンサンブルofトウキョ ウとしてイタリア、モンテネグロの音楽祭に招かれ各地で室内 楽を演奏、地元紙で高い評価を得る。2010年より大仙市の 「夢の教室プロジェクト」に参加し、市内の小学校で講演と演 奏を行なっている。

これまでに藤原ケイ子、雨田光弘、北本秀樹、河野文昭の各 氏に師事。現在東京芸術大学管弦楽部非常勤講師。洗足学 園音楽大学非常勤講師。アンサンブルコルディエ、アンサンブ ルofトウキョウメンバー。室内楽奏者として、ムジカ・ヴィッツ、楓 弦楽四重奏団メンバー。東京フィルハーモニー交響楽団、東 京交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団 などに客演首席奏者として招かれている。



青柳 伶/トロンボーン

東京生まれ秋田育ち。10歳よりじゃんけんに負けたことがきっ かけでトロンボーンを始める。鈴木一、近藤孝司の各氏に師 事。主にオーケストラ、ドイツスタイル金管アンサンブル、トロン ボーンカルテット等で演奏活動を行っている。趣味は柳と蛙の 描かれた和小物集め。



要田禎子/朗読

神奈川県出身。桜美林大学文学部英文文学部卒業。昴演劇 学校を経て、劇団昴に所属。

近年の主な舞台に、「ドリー・ウェストのキッチン」「あの夏、少年 はいた」「隣で浮気?」「イノセント・ピープル」「ラインの監視」な どがある。

また、土曜ワイド劇場「森村誠一の終着駅シリーズ〜残酷な視 界~ | (テレビ東京) や「教えて!ドクター家族の健康 | (BSジャ パン)、TVCM「三菱UFJ信託銀行 ずっと安心信託テレビ街頭インタビュアー篇」、「キリンFIRE ザッケローニの願い篇」、 「村上農園 ブロッコリースーパースプラウト」などの出演がある。

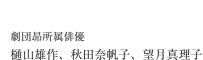


茂在追由美/朗読

埼玉県出身。文化女子大学家政学部服装学科卒業。昴演劇 学校を経て、劇団昴に所属。

主な出演舞台に「ゴンザーゴ殺し」「堅塁奪取」「乙一を読む! Calling You」「召命」などがある。

また、「福田善之を読む 戯曲『オッペケペ』」では、影太鼓を 担当するなど、和太鼓の打ち手としても活動している。



東京建物八重洲ホール

〒103-0028 東京都中央区八重洲1-9-8 ヤエスメッグビルB1-B2

JR線「東京駅」八重洲中央口より徒歩2分

東京メトロ銀座線・東西線「日本橋駅」より徒歩5分

お問い合わせはお電話で東京建物株式会社ビルマネジメント部ホール係 03-3274-0120までお願いいたします。 (平日9時~17時30分まで)

