医療・介護従事者の方は
無料で
視聴できます！

コロナ禍の中、頑張っている全ての人にお届けする、
音楽家からの応援メッセージ

若い演奏家の為のプロジェクト主催

音楽の未来

VOL.3 チャリティーコンサート

日　時：2021年4月4日（日）　第一部 午後1時／第二部 午後5時半 開演
（開場は各30分前）
会　場：MUSICASA（ムジカーザ）
配　信：Streaming＋によるライブストリーミングと1週間のアーカイブ配信
料　金：会場入場料 5,000円（自由席）＊コロナ対策の為各回50席限定
配信視聴料 2,000円／寄付つき視聴料 3,000円、4,000円
※収益はNPO法人 全国こども食堂支援センター・むすびえ、認定NPO法人 D×P（ディーピー）に寄付

MUSICASAでの会場入場予約

若い演奏家の為のプロジェクト
TEL 080-4534-6030
https://wakaiensouka-project.com/reserve.html
＊上記アドレスからもチケットをご予約いただけます。

配信視聴予約

Streaming＋
第一部：https://eplus.jp/sf/detail/3384890001-P0030001
第二部：https://eplus.jp/sf/detail/3384900001-P0030001
医療・介護従事者の方専用の無料視聴予約はこちら
https://wakaiensouka-project.com/reserve_hc.html

＊裏面に予約用QRコードがございます。

音楽の未来

企画意図

今まで多くのコンサートを企画、開催してきた「若い演奏家の為のプロジェクト」新型コロナウイルス感染拡大による一度目の緊急事態宣言解除の直後、7月11日にコンサート＋トークセッション＋配信を組み合わせて開催した「音楽の未来」を皮切りに、文化の火を絶やさぬよう「音楽の未来 Vol.2」「演劇×オペラ スピンオフコンサート」を開催。感染防止に最大限気を配った上でお楽しみ頂いた生の音楽はお客様から大変ご好評を賜りました。また Streaming＋により生配信とアーカイブ配信を実施し、地方にお住いの方や、コロナ禍において外出のリスクを避けたい方々にもコンサートの雰囲気を愉しんで頂くことができました。
今回は「長引く新型コロナウイルスの影響の中、最前線で戦って下さっている医療従事者や介護職員の方々に音楽を届けたい！」そして「困難な状況に置かれている子供たちを支援したい！」との思いから、医療・介護従事者の方々へのコンサートの無料配信と、子供たちをサポートしている団体様に収益を寄付致します。
音楽を通じて演奏家達の応援メッセージが皆様に届くよう願っています。

プログラム

＊曲目は変更になる場合がございます

＜一部＞

日本のうたとミュージカルの名曲

＜花のうた、春のうた＞

花　滝廉太郎
荒城の月　滝廉太郎
さくら横町　神戸孝夫
さくら　森山直太朗

古関裕而特集
～福島出身の歌手、紺野恭子さんを迎えて～

＜ミュージカル＆オペレッタ＞

シンクオブミー（オペラ座の怪人）
サマータイム（ポーギーとベス）
喜歌劇「こうもり」より

他

＜二部＞

チェロの調べとオペラの魅力

＜チェロの響きとともに＞

7つのスペイン民謡　ファリャ
ブラジル風バッハ NO.5　ヴィラ・ロボス
親愛なる言葉　カサド

＜オペラの魅力＞

フィガロの結婚序曲　モーツァルト
衣装を着けろ（道化師より）　レオンカヴァッロ
行け、トスカ（トスカより）　プッチーニ
私が街を歩くと（ラ・ボエームより）　プッチーニ
勝ちて帰れ（アイーダより）　ヴェルディ

他

出演者

今井 俊輔（いまいしゅんすけ）バリトン

群馬県出身。東京藝術大学を首席で卒業。同大学院終了。その後イタリアへ渡る。
松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞受賞。皇居内の桃華楽堂にて御前演奏会に参加。
2013年ライプツィヒとの提携公演『マクベス』マクベス役にてオペラデビュー（東京文化会館）その後『トスカ』『外套』『ジャンニ・スキッキ』『アイーダ』と全て主役、主要役で出演し続ける。またBS日テレ、毎週月曜19時より放送中『BS日本・こころの歌』のフォレスタとして2003年より活躍。2018年より、オペラや舞台、個人コンサートの兼ね合いにより、フォレスタコンサートメンバーとしての活躍を休止。現在はテレビ収録のみの参加となっている。2019年9月初のアルバム「I am I イタリア」と「I am I 日本」を同時リリース。
東京二期会会員。
オフィシャルホームページ　https://fan.pia.jp/imaishunsuke/

菊地 美奈（きくちみな）ソプラノ

東京都出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。オペラでは新国立劇場『魔笛』パミーナ、同『ジークフリート』森の小鳥、小澤征爾指揮『ファウストの劫罰』天の声、佐渡裕プロデュース『カルメン』フラスキータ、二期会『皇帝ティトの慈悲』セルヴィーリア（コンヴィチュニー演出）、同『フィガロの結婚』スザンナ（宮本亜門演出）、同『ホフマン物語』ジュリエッタをはじめ数多く出演。
紀尾井ホールにて3回にわたってプロデュース・主演をした『菊地美奈うたのおもちゃ箱』、ヤマハホール『ブラビスト養成講座』『うめ・もも・さくら・はなざかり』、オペラデビュー20周年記念『メリー・ウィドウ』、オペラ『わが町』委嘱初演などプロデューサーとしても活躍のほか、ミュージカル・プール『フォラジェリーと聖なる城』（原作、『伯爵令嬢マリッツァ』『白馬亭にて』訳詞、『プラター公園によせて』『こうもり！大盛り！てんこ盛り！』脚本、また18年文学座プラチナクラス8期修了後はストレートプレイの役者としても活動中。
東海大学非常勤講師、朝日カルチャーセンター講師、二期会愛好家クラス講師、二期会会員。歌劇座チェルケット・ドール代表。

出演者

髙田 正人（たかだまさと）テノール

東京藝術大学、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了（優秀賞及び奨励賞）。第８回全国ソリストコンテスト声楽部門第１位。
イタリア政府給費生、国際ロータリー財団奨学生としてイタリア、G・ニコリーニ国立音楽院に留学。また文化庁新進芸術家在外研修員としてニューヨークへ留学。各国でコンサートに出演。
小澤征爾音楽塾『カルメン』、日生劇場『リア』、東京二期会『こうもり』、『チャールダーシュの女王』、『金閣寺』（宮本亜門演出）、NHK音楽祭『サロメ』等多数出演。また、ベートーヴェン「第九」、ヘンデル「メサイア」等のソリストとしても活躍。オペラ界のスターによる男声ユニット「The JADE（ザ・ジェイド）」メンバー。
また NHK『ラジオ深夜便』、NHK 大河ドラマ『西郷どん』歌唱指導など、メディアにも活躍の場を広げている。本年８月二期会公演『ルル』に出演予定。

武井 涼子（たけいりょうこ）ソプラノ

歌手とマーケターのユニークな複業が日経新聞文化欄などで取り上げられるソプラノ。
これまでオペラでは《こうもり》ロザリンデ、《不思議の国のアリス》女王役などに出演。コンサートでは、ホルヘ・パローディ指揮『ワーグナー・グランド・ガラコンサート』（紀尾井ホール）、クリスティアン・ハンマー指揮『ワーグナー・グランド・ガラコンサート』、二期会『サロン・コンサート』、ニューヨーク国連本部でのコンサートなどに出演。
海外の音楽祭にも定期的に参加。シェリル・ミルンズには Opera as Drama での《オテロ》デズデーモナ役の歌唱を絶賛された。東京大学卒業、コロンビア大学 MBA 修了。昭和音楽大学博士課程後期修了（芸術学博士）
二期会、日本演奏連盟会員。東洋大学、フェリス女学院大学講師、グロービス経営大学院大学教員。
経済専門サイト NewsPicks の Pro ピッカーとして３万２千人以上のフォロワーを持つ。
著書「ここからはじめる実践マーケティング入門」は日本説得交渉学会出版賞を受賞。
フォーブス・オンラインオフィシャル・コラムニスト。
ウェブサイト：ryokotakei.com

出演者

笈沼 甲子（おいぬまこうこ）ピアニスト・プロデューサー

４歳から母の手ほどきでピアノを始め、桐朋女子高等学校音楽科及び桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。その後、東邦音楽総合芸術研究所にて主に声楽の伴奏法を学んだ。
ピアノを芳賀みどり、斎藤久子、兼松雅子、伴奏法を白石隆生、ライナー・ホフマンの各氏に師事。ドイツ歌曲を佐々木成子、日本歌曲を伊藤京子各氏の元で研鑽を積む。第５回東京声楽コンクールにおいて最優秀伴奏者賞を受賞。ソリストとしては過去９回のソロリサイタルを開き、いずれも好評を博している。
コンサート、録音等多岐に渡り演奏活動を続ける他、「若い演奏家の為のプロジェクト」を立ち上げ、各種コンサート、オペラと演劇のコラボレーションによる舞台等のプロデュースを行っている。
2020年 CD「紺野恭子・美しいソプラノで聴く懐かしのメロディー」（ピアノ＆プロデュースとして参加）をリリース。現在二期会ピアニスト、日本演奏連盟、横浜シティオペラ各会員。若い演奏家の為のプロジェクト代表。

羽川 真介（はがわしんすけ）チェロ

（第二部）

東京芸術大学及び東京芸術大学大学院卒業。札幌ジュニアチェロコンクール奨励賞受賞。大曲新人演奏会にて奨励賞受賞。Pacific Music Festival 参加。P.M.F オーケストラの首席奏者を務める。
芸大「モーニングコンサート」にて芸大フィルハーモニアと共演。
2002年４月芸大フィルハーモニアにおいて首席奏者に就任。
2001年～2003年国立音楽大学非常勤講師。2001年～2006年東京芸術大学非常勤講師。
2011年及び2018年アンサンブル of トウキョウとしてイタリア、モンテネグロの音楽祭に招かれ各地で室内楽を演奏。
藤原ケイ子、雨田光弘、北本秀樹、河野文昭の各氏に師事。
現在芸大フィルハーモニア首席奏者。洗足学園音楽大学非常勤講師。
東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティフィルハーモニック、新日本フィルハーモニー管弦楽団などに客演首席奏者として招かれている。

出演者

吉田 貴至（よしだたかゆき）ピアニスト・プロデューサー

（第一部）

東京都大田区出身。国立音楽大学声楽学科卒業。在学中よりオペラのコレペティトール（声楽家のコーチ）を志し、卒業後、二期会においてオペラ伴奏者としてキャリアをスタートさせる。以降、国内外のオペラ公演において音楽スタッフ、オーケストラの鍵盤楽器奏者として参加。12年ウィーン・プライナー音楽院でオペラ伴奏の研鑽を積む。以降欧州各地に招かれ、マスタークラスのピアニストを務めた。

また多くの著名な声楽家や声楽ユニット“La Dill”（ラディル）との共演ピアニストとして活躍。10年 BeTV ドラマ CX「サヨナラの恋」では俳優・上川隆也氏のピアノ指導及び弾き替え、ドラマ中の演奏を担当。近年はプロデューサーとしても活躍しており、「アラカルテ」「歌唄い」「徹の世界」、また 2019 年より大田区文化振興協会主催“TOKYO OTA OPERA PROJECT”の公演プロデューサー兼コレペティトゥールとして携わり、地元大田区のオペラ普及に貢献し、高い評価と信頼を得ている。現在、二期会ピアニスト、宝仙学園保育ピアノ講師、日本演奏連盟会員、（株）都路アートガーデン代表取締役。

吉田貴至 ブログ：http://ameblo.jp/takayan-yoshiyan/

古髙 晋一（こたかしんいち）ピアニスト

（第二部）

パリ・エコールノルマル音楽学校卒業。桐朋学園大学音楽学部演奏科ピアノ専攻卒業。1994年、1998年にソロリサイタル、NHK-FM リサイタル、NHK「どれみふぁワンダーランド」等に出演。静岡国際オペラコンクールの公式伴奏はじめ数多くの器楽奏者、声楽家と共演。

近年編曲活動も積極的に行い、プロアーティストの合唱版編曲、CD 録音。2019年ラグビーワールドカップテーマソング「World in Union」開会式合唱編曲等更に活動の場を拡大している。

現在、桐朋学園大学講師、二期会オペラスタジオピアニスト。NHK 東京児童合唱団講師・客員ピアニスト。

出演者

紺野 恭子（こんのきょうこ）ソプラノ

（第二部ゲスト）

福島県福島市出身。
郡山女子短期大学及びフェリス女学院大学音楽学部声楽科卒業。
お茶の水女子大学文教育学部研究生を経て、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。
2010年、2011年山手の丘音楽コンクール声楽一般部門入選。第29回ソレイユ音楽コンクール声楽部門入選。受賞者披露演奏会に出演。2015年「第4回サンハート・アンサンブルオーディション」奨励賞受賞。2018年コンセール・ヴィヴァン新人オーディション合格。
「フィガロの結婚」バルバリーナ役でオペラデビュー。マーラー交響曲第4番にソプラノソロとして出演。2016、2017年若い演奏家の為のプロジェクト主催、演劇 × オペラ『フィガロの結婚』にてスザンナ、2018年『コジ・ファン・トゥッテ』にてデスピーナを演じる。
2013年11月仙台、2015年11月、2019年4月福島にてソロ・リサイタルを開催、好評を博す。
中川英子、林廣子、浅岡弘子の各師に師事。
古関裕而の曲を歌い継ぐ活動に力を入れている。2020年4月15日「クラシカル × 古関裕而　美しいソプラノで聴く懐かしのメロディ」発売。二期会会員。

協力

upcoming 株式会社　　一般社団法人 奏楽会　　歌劇座 チェルケット・ドール

宣伝美術：スタバーン

後援

公益財団法人 東京二期会

収益金の寄付先

NPO法人 全国こども食堂支援センター・むすびえ
https://musubie.org/

認定NPO法人 D×P（ディーピー）
https://www.dreampossibility.com/

若い演奏家の為のプロジェクト　これまでの主な主催公演

オペラ・ガラ・コンサート　Vol.1～3

音楽付き朗読
「銀河鉄道の夜」「セロ弾きのゴーシュ」「シュレーディンガーの猫」他

演劇×オペラ
「フィガロの結婚」「コジ・ファン・トゥッテ」「マクベス」
「演劇×オペラ スピンオフコンサート」

その他のコンサート
「真夏の夜の音楽会 Vol.1～5」「日本歌曲とオペラの調べ」
「ピアノデュオ・リサイタル Vol.1～3」等

音楽の未来　Vol.1~2

若い演奏家の為のプロジェクト主催

音楽の未来

＜お問い合わせ＞
若い演奏家の為のプロジェクト
TEL：080-4345-6030
メールアドレス：info@wakaiensouka-project.com