A·B 共通キャスト



バンコー | 杉尾真吾 (藤原歌劇団)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。同大学院修了。第48回イタリア声楽コンコルソシエナ大賞など受賞多数。今後《紅天女》帝役など主要な劇場での出演が予定されている。藤原歌劇団準団員。



魔女 | 菊地美奈 (二期会)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。新国立劇場「魔笛」、二期会「フィガロの結婚」等数多くのオペラに主演の傍ら、脚本、訳詞、企画構成等、舞台に関わる他分野にも芸域を広げている。文学座プラチナクラス8期修了。



魔女 | 関奈美 (フリー)

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程古楽 科修了。オペラのほか、バッハ、モーツァルトなどの宗教 曲のソリストを務める。千葉日本大学第一中学高等学校音 楽科講師。明治学院高等学校音楽科講師。

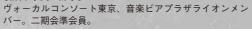


魔女 | 三小田晃子 (二期会)

千葉県出身。東邦音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所第55期修了。「フィガロの結婚」ケルビーノ、「魔笛」童子、侍女等に出演。これまでに声楽を平林たい子、山崎明美に師事。二期会準会員。



マルコム | 荒木俊雅 (二期会)





魔女 | 東中千佳 (フリー)

兵庫県出身。東京芸術大学大学院修士課程修了。東京交響楽団主催「魔笛」夜の女王をはじめ、テレビアニメやドラマでも主題歌を務める。尚美MC専門学校の講師、陸上自衛隊中央音楽隊での声楽指導も手がけている。



魔女 | 紺野恭子 (二期会)

福島市出身。フェリス女学院大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。若い演奏家の為のプロジェクト主催、演劇×オペラ「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファントゥッテ」デスピーナで出演。二期会会員



魔女 | 井谷萌子 (二期会)

国立音楽大学卒業。同大学オペラ・ソリストコース主席修 了。誉田昭宏、加納悦子に師事。第85回新人演奏会出演。 2018年小澤征爾音楽塾にカヴァーキャストとして参加。二 期会準会員。さいたまシティオペラ会員。

スタッフ

演出 | 高橋正徳

文学座演出部所属。主な演出作品「白鯨」「ガラスの動物園」 (以上文学座)。「斜光」(水戸芸術館)「ミュージカル ストーリー オブ マイ ライフ」(ホリプロ)文化庁在外研修制度 により1年間イタリア.ローマに留学。

指揮 | 米津俊広

東京音楽大学にて指揮を広上淳一氏に師事。第28回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクールの指揮部門にて最高位を受賞。東京音楽大学指揮科講師。平成19年度、文化庁新進芸術家海外留学制度研修員

上演台本 | 斉藤祐一

1977年生まれ。千葉県出身。文学座演技部所属。 俳優活動の傍ら劇作を手掛け、演劇×オペラ 「フィガロの結婚」「コジ・ファン・トゥッテ」 の上演台本を担当。

ピアノト笈沼甲子

桐朋学園大学卒業。東邦音楽総合芸術研究所で 伴奏法を学ぶ。幅広く演奏活動を続ける他、若 い演奏家の為のプロジェクト主宰として、各種 コンサートの企画、プロデュースを行う。二期 会愛好家クラスピアニスト。日本演奏連盟会員。

ピアノ | 宮﨑智子

東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て同大学院修士課程鍵盤楽器研究領域(伴奏)修了。 2018年同大学院音楽研究科博士後期課程修了。 博士号(音楽)取得。2013年~2016年同大学ピアノ伴奏研究員。

連弾版編曲:鳥羽山沙紀 照明:中島俊嗣(SLS) 舞台監督:井関景太、田中力也 演出助手:広瀬和

照明オペレーター:加藤俊道、上野響子 音響協力:藤平美保子 人形協力:大野典子 小道具協力:矢崎和哉

制作: 笈沼甲子 制作補: 磯辺万沙子、紺野恭子、三小田晃子 票券: 茂在眞由美

副指揮:中城良 デザイン:スタバーン



劇団昴 円企画 日本モーツァルト愛好会

演劇×オペラ

スコットランドの武将であるマクベスとバンコーは、森の中で魔女達に出会う。 魔女達はマクベスがコーダーの領主に、そしてやがては国王に、 そしてバンコーは国王の父になるという予言を残して姿を消した。 その直後、マクベスとバンコーの元に伝令が届き魔女達の予言どおり、 マクベスはコーダーの新領主となった事を知る。 野望と不安に震えるマクベス…。

マクベス夫人はそんな夫をそそのかし、国王ダンカンを暗殺させる。 望みどおり王になったマクベスは、

その地位を失う恐怖から、次々と罪を重ねていくのだった。

〈主な登場人物〉

マクベス (スコットランドの武将) マクベス夫人 (マクベスの妻)
バンコー (スコットランドの武将、マクベスの友人) ダンカン王 (スコットランドの国王)
マルコム (ダンカンの息子) マクダフ (スコットランドの貴族)
フリーアンス (バンコーの息子) 魔女

ご挨拶

若い演奏家のためのプロジェクトによる「演劇×オペラ」企画も今年で4年目を迎えました。「フィガロの結婚」での初演、再演、そして昨年の「Cosi Fan Tutte」とモーツァルトの作品を上演してきました。今回はヴェルディの「マクベス」を上演致します。ヴェルディのマクベスと書きましたが、原作はW・シェイクスピアのあの戯曲です。あの戯曲を基に、ヴェルディがオペラとして作曲をしたものです。

これまで同様に演劇パートの上演台本は文学座の斉藤祐一くんにお願いしました。オペラの歌詞と原作戯曲の台詞をたくみに抽出し、そして斉藤くんの遊び心と 表現に対する批評性を持ったものになっております。また一部、小田島雄志さんの 翻訳を引用させて頂きました。

出演者はこの企画の常連である今井俊輔さん、石上朋美さん、紺野恭子さん、礒 辺万沙子さんを始め、様々な団体・劇団から新しく参加して頂いております。今回 初参加の皆さんは、稽古の最初はいつものオペラや芝居との違いに戸惑いがあった と思います。そんな中、合同稽古を進めるうちにお互いに刺激し合い、また異種格 闘技をしつつ共同作業を行ってきました。プロデューサーの笈沼さんや、僕の注文 に笑顔で答えてくれる米津マエストロには感謝しかありません。今回は今まで以上 に演劇とオペラのコラボレーション度合いが高くなっていると思います。

これまで観たり、聴いたりしとことのある「マクベス」とはまた一風変わった「演劇×オペラ マクベス」最後まで楽しんで頂けたら幸いです。

演出:高橋 正徳

出演

〈演劇〉



マクベス | 井上倫宏 (演劇集団円)

神奈川県横浜市出身、演劇集団円所属。主な出演舞台に「十二人の怒れる男たち」(俳優座劇場)、「フィルメーナ・マルトゥラーノ」(青年座劇場)など。また、「ER緊急救命室」(マーク・グリーン役)、「宮廷女官チャングムの誓い」(ミン・ジョンホ役)、「トンイ」(粛宗役)など声の出演多数。



バンコー | 川辺邦弘 (文学座)

文学座所属。2003年「リチャード三世」で初舞台。その後、 新国立劇場「ヘンリー六世」以降のシェイクスピアシリーズに全て出演。最近の出演舞台はこまつ座「日の浦姫物語」等。(アテレコ)「ザ・パシフィック」「メジャークライムス」等。 (映画)「AI崩壊」2020年1月公開予定。



魔女 | 服部幸子 (劇団昴)

三重県出身。劇団昂所属。主な舞台出演に『ユタと不思議な仲間たち』『ラインの監視』など。また、ドラマ『オバチャン保険調査員 赤宮楓のマル秘事件簿』、CM『UQモバイル「家族ミステリー劇場」』『ブルボンプチシリーズ』などに出演。



魔女 | 増岡裕子 (文学座)

文学座所属。小劇場でも江古田のガールズの構成員として活躍中。特技は日本舞踊・カポエイラ。代表作:文学座公演「越前竹人形」「スリーウインターズ」、吹き替え「アナと雪の女王」「シラノ・ド・ベルジュラック」



伝令·刺客·侍女 | 広瀬和 (劇団昴)

埼玉県出身。劇団昂所属。若い演奏家の為のプロジェクト 公演への出演に「シュレーディンガーの猫」「銀河鉄道の夜」 「フィガロの結婚」など。また、ドラマ「オバチャン保険調 査員 赤宮楓のマル秘事件簿」などに出演。



レディマクベス | 磯辺万沙子 (劇団昴)

福岡県出身。劇団昴所属。近年の主な舞台出演に『危機一髪』 『君恋し一ハナの咲かなかった男』など。 また、『モンスターズ・インク』ロズ役、『リメンバー・ミー』 エレナおばあちゃん役などの吹替や、アニメ『この音とまれ!』 仁科静音役など、声の出演多数。



マクダフ | 西村知泰 (文学座)

1990年生まれ。京都府出身。文学座所属。主な出演舞台に、 「登板 滝の白糸」(KAAT×劇団唐ゼミ★)、「NINAGAWA・ マクベス」(ホリプロ)等。



魔女 | 千田美智子 (文学座)

宮城県出身。文学座所属。主な出演作/舞台「三人姉妹」「再びこの地を踏まず―異説・野口英世物語―」(以上文学座)「ピノキオ〜または白雪姫の悲劇〜」(神奈川芸術劇場)ほか多数。今後の出演作品/2020年1月「桃太郎防災・復興シアター」(ぶんがくざこどもげき)



ダンカン王・刺客・医者 | 矢崎和哉 (劇団昴)

長野県出身。劇団昴所属。主な舞台出演に「評決 The Verdict」「君恋レーハナの咲かなかった男」など。また、CM「コカ・コーラ ジョージア『だから私は、がんばれる』篇」、吹替「アメリカン・クリスマス・キャロル」などに出演。



マルコム|笹井達規(劇団昴)

富山県出身。劇団昂所属。主な舞台出演に「評決 The Verdict」 「ラインの監視」など。また、CM「グリコ GABA「ストレス にはGABA」篇」「NEXCO東日本「守る技術」編」「レイク ALSA「再会」篇」などに出演。



Aキャスト:21日13時/22日17時



マクベス | 今井俊輔 (二期会)

2013年二期会「マクベス」マクベス役にてオペラデビュー。 二期会「トスカ」スカルピア役「外套」ミケーレ役「ジャンニ・スキッキ」表題役「アイーダ」アモナズロ役で出演。BS日テレ「BS日本・こころの歌」のフォレスタメンバーとして 2003年より活動している。東京二期会会員



レディ・マクベス | 西本真子 (藤原歌劇団)

武蔵野音楽大学大学院首席修了。フィリピン国立劇場「蝶々夫人」での国際デビューを皮切りにアジアを中心に活躍。 情熱的な歌唱と美しい舞台姿で人気を博す。2018年藤原歌劇団にデビュー、2020年「フィガロの結婚」伯爵夫人役に出演予定。



マクダフ|前川健生(二期会)

二期会会員。二期会では「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ 役をはじめ11プロダクションに参加。2020年は「椿姫」「ルル」にてメインキャストに抜擢、出演を予定している。ソレイユ音楽コンクール第1位など受賞歴多数。

Bキャスト:21日18時半/22日12時



マクベス | 泉良平 (藤原歌劇団)

東京芸術大学首席、同大学院修了。文化庁オペラ研修所、 ミラノ音楽院修了。ブダペスト国際声楽コンクール優勝。 ハンガリー国立歌劇場「ラ・ボエーム」他多数主演。五島 記念オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団団員。洗足学園音楽大 学客員教授。



レディ・マクベス | 石上朋美 (藤原歌劇団)

東京藝術大学声楽科首席卒業、同大学大学院オペラ科修了。 文化庁海外派遣研修員としてイタリアに留学し、新国立劇場「蝶々夫人」オペラ彩「トスカ」などの出演が記憶に新 しい。国立音楽大学非常勤講師。藤原歌劇団団員。



マクダフ|高柳圭(二期会)

国立音楽大学卒業、同大学院修了。小澤征爾音楽塾「フィガロの結婚「ドン・バジリオ役で出演。千住明作曲オペラ「滝の白糸」村越欣弥役を創唱。錦織健プロデュースオペラ「後宮からの逃走」ペドリッロ役で出演。二期会会員