笈沼甲子　今後の主な予定

8月3日（土）午後2時開演
「シューマニアーナ」
東京オペラシティリサイタルホール

10月26日（土）午後
石上朋美＆笈沼甲子「歌うだけVol.4」
神楽坂The GLEE

11月21日（木）、22日（金）
演劇×オペラ「マクベス」
渋谷区文化総合センター大和田伝承ホール

【お問い合わせ】
若い演奏家の為のプロジェクト
wakaiensouka-project.com
（「若い演奏家の為のプロジェクト」で検索、お問い合わせフォームがございますのでご利用下さい）
TEL：080-4345-6030 ／ E-mail：wakaiensoukapro@softbank.ne.jp

PIANO RECITAL

at MUSICASA 1 JUNE 2019

笈沼甲子　ピアノリサイタル　VOL.9

日　時：6月1日（土）午後2時開演（1時半開場）

ところ：MUSICASA（ムジカーザ）
http://www.musicasa.co.jp/

ゲスト出演：今井　俊輔（バリトン）
松村　一郎（ヴァイオリン）
羽川　真介（チェロ）

モーツァルト　W.A.Mozart

ロンド　ニ長調　Rondo D-dur Kv.485

ファンタジー　ニ短調　Fantasie d-moll Kv.385

キラキラ星変奏曲　12 Variationen「Ah,vous dirai-je, Maman」Kv.265

ピアノソナタ　イ短調　Klaviersonate a-moll Kv.310

オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より

おいで窓辺に　「Don Giovanni」Deh vieni alla finestra

オペラ「フィガロの結婚」より

もう訴訟に勝っただと！　「Le nozze di Figaro」Hai già vinta la causa!

＊＊＊　休憩 20分　＊＊＊

1階と2階のカウンターでお飲み物をどうぞ。

ベートーヴェン　L.V.Beethoven

ピアノトリオ 第7番「大公」　Klaviertrio Nr.7 B-Dur Op.97

笈沼 甲子 | Koko Oinuma ／ Piano

宮城県仙台市出身。尚絅音楽教室、桐朋学園付属音楽教室を経て、桐朋学園女子高等学校及び桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。その後、東邦音楽総合芸術研究所に於いて伴奏法を学ぶ。ピアノを芳賀みどり、斎藤久子、兼松雅子、伴奏法を白石隆生、ライナー・ホフマンの各氏に師事。ドイツ歌曲を佐々木成子、日本歌曲を伊藤京子各氏の元で研鑽を積む。
第5回東京声楽コンクールにて最優秀伴奏者賞を受賞。現在は伴奏者としてコンサート、コンクール、録音等多岐に渡って演奏活動を行う。ソリストとしては過去8回のソロ・リサイタルを開きいずれも好評を博した。
また「若い演奏家の為のプロジェクト」を立ち上げ、コンサート及び学校での音楽鑑賞教室等のプロデュースを行っている。
二期会愛好家クラス、二期会仏歌曲研究会、コーロステラピアニスト。日本演奏連盟会員。

今井 俊輔 | Shunsuke Imai ／ Baritone

群馬県前橋市出身。東京芸術大学音楽学部声楽科を首席卒業。同大学院独唱科修了。その後、渡伊。卒業時に数々の賞を受賞。皇居内にある桃華楽堂にて御前演奏会に参加。日伊声楽コンコルソ2位。
イタリアにてヴェルディ作曲「マクベス（初版版）」題名役にて出演。ルーマニア・ヤシ国立歌劇場でオペラ「ブッダ」火の修行僧役で出演。2014年より二期会本公演に出演し、「マクベス」題名役（ライプツィヒ歌劇場提携 東京文化会館）プッチーニ作曲「トスカ」スカルピア役（ローマ歌劇場提携 東京文化会館）、プッチーニ作曲「蝶々夫人」シャープレス役（栗山昌良演出 東京文化会館）、プッチーニ作曲「外套」ミケーレ役、「ジャンニ・スキッキ」題名役（デンマーク王立劇場提携 ウィーン歌劇場提携 新国立劇場）と主役を演じる。
10月には札幌芸術劇場Hitaruこけら落とし公演「アイーダ」アモナズロ役に出演。
毎週月曜日夜19時よりBS「日本こころの歌」フォレスタのバリトンパートとして出演中。
二期会会員、日本演奏連盟会員。

松村 一郎 | Ichiro Matsumura ／ Violin

1998年東京藝術大学音楽学部器楽科（ヴァイオリン）卒業。その後、フリーにてソロ、室内楽、オーケストラ客員首席奏者（山形交響楽団、千葉交響楽団等）など、幅広く活動。これまでに、ヴァイオリンを安田廣務、鈴木鎮一、玉置勝彦、日高毅、Adelina Oprean、岡山潔、ヴィオラを玉置勝彦氏に師事。
1995年、全日本ソリストコンテストに入選。同年「藝大定期室内楽」に出演。1998年には「モーニングコンサート」として、シューマンのヴァイオリン協奏曲を藝大フィルハーモニアと協演。2014年まで東京エラート室内管弦楽団コンサートマスター。

羽川 真介 | Shinsuke Hagawa ／ Cello

東京芸術大学及び東京芸術大学大学院卒業。学内にて「モーニングコンサート」に選ばれ、芸大フィルハーモニアと共演。2000年オーストリアのグラーツでおこなわれたIMPULUS現代音楽祭に招待参加。2002年4月より芸大フィルハーモニアにおいて首席奏者を務める。2011年アンサンブルofトウキョウとしてイタリア、モンテネグロの音楽祭に招かれ各地で室内楽を演奏、地元紙で高い評価を得る。2010年より大仙市の「夢の教室プロジェクト」に参加し、市内の小学校で講演と演奏を行なっている。
これまでに藤原ケイ子、雨田光弘、北本秀樹、河野文昭の各氏に師事。現在東京芸術大学管弦楽部非常勤講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。アンサンブルコルディエ、アンサンブルofトウキョウメンバー。室内楽奏者として、ムジカ・ヴィッツ、楓弦楽四重奏団メンバー。東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団などに客演首席奏者として招かれている。