

笈沼甲子 今後の主な演奏の予定

Producer meets New Wave vol.3

7月16日(日) 午後1時開演 神楽坂The GLEE

出演：紺野 恭子(ソプラノ) 笈沼 沙衣(フルート) 高橋 なつみ(ピアノ)

*The GLEEさんと協力して若手演奏家を紹介するシリーズの第三弾。クラシックからミュージカルまで多彩なプログラムをお届けします。お飲み物を片手に気楽に聞けるコンサートです。

ロベルト・フロンターリ氏 声楽マスタークラス&修了コンサート

マスタークラス：8月11日(祝)、12日(土) 午前10時～午後6時 目黒芸術家の家スタジオ

修了コンサート：8月13日(日) 午後2時開演 東京建物八重洲ホール

出演：マスタークラス受講生 ロベルト・フロンターリ(バリトン)

*国際的バリトン歌手のロベルト・フロンターリ氏によるマスタークラスと受講者の修了コンサート。

真夏の夜の音楽会 Vol.5

8月31日(木) 午後7時開演 MUSICASA

出演：勝部 太(バリトン) 中川 眞主美(ソプラノ)

*毎夏、名バリトンの勝部太氏との共演でお送りしているコンサート。今年はゲストをお迎え致します。

文化芸術による子供の育成事業・音楽付き朗読 セロ弾きのゴーシュ

9月20日(水) 茨城県立盲学校

出演：羽川 真介(チェロ) 紺野 恭子(ソプラノ) 磯辺 万沙子(朗読) 他

*文化庁の芸術家派遣制度により、盲学校で公演とワークショップを実施します。

ヴォルフ スペイン歌曲集 全曲演奏会

10月8日(日) 午後2時開演 オペラシティ リサイタルホール

出演：北村 さおり(ソプラノ) 菅原 章代(メゾソプラノ) 黒田 大介(テノール) 石崎 秀和(バリトン)

*演奏される機会の少ないヴォルフのスペイン歌曲集「世俗歌曲集」を全曲字幕付きでお聴き頂きます。

演劇×オペラ フィガロの結婚

11月28日(火) 午後6時半開演、29日(水) 午後1時開演 渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール

*昨年ご好評頂きました公演の再演が決定。芝居とオペラが両方楽しめる抱腹絶倒の舞台をお見逃しなく！

.....

「若い演奏家の為のプロジェクト」ではこの他にも自治体やNPOとの連携による地域に根ざしたコンサートや、学校公演の実施なども手掛けております。どうぞお気軽にお問い合わせ下さい。

お問い合わせ

若い演奏家の為のプロジェクト

<http://www.wakaiensouka-project.com>

(「若い演奏家の為のプロジェクト」で検索、お問い合わせフォームがございますのでご利用下さい)

TEL：080-4345-6030 ／ E-mail：wakaiensoukapro@softbank.ne.jp



日 時：6月3日(土) 午後2時開演(1時半開場)

ところ：MUSICASA (ムジカーザ)
<http://www.musicasa.co.jp/>

ゲスト出演：北村 さおり (ソプラノ)

松村 一郎 (ヴァイオリン)

羽川 真介 (チェロ)

ロベルト・シューマン R.Schumann

子供のためのアルバムより

Album für die Jugend

コラール

Ein Choral

ミニヨン

Mignon

大晦日の歌

Silvesterlied

思い出

Erinnerung

装飾的コラール

Figurierter Choral

フランツ・シューベルト F.Schubert

至福

Seligkeit

音楽に寄す

An die Musik

アヴェ・マリア

Ave Maria

クララ・シューマン C.Schumann

美しさゆえに愛するのなら

Liebst du um Schönheit

ロベルト・シューマン R.Schumann

献呈

Widmung

フランツ・シューベルト F.Schubert

即興曲 作品90-1、作品142-2、142-4

Impromptu

*** 休憩 20分 ***

1階と2階のカウンターでお飲み物をどうぞ。

メンデルスゾーン F.Mendelssohn

ピアノトリオ1番 作品49

Klavier Trio Nr.1 Op.49

I - Molto Allegro agitato

II - Andante con molto tranquillo

III - Scherzo. Leggero e vivace

IV - Finale. Allegro aasai appassionato

special thanks／バー・ドロマデール オーナー 相澤 治

Le Dromadaire(ドロマデール) 東京都 杉並区 阿佐谷北 2-4-1 ☎ 03-3223-8538

笈沼 甲子

Koko Oinuma

宮城県仙台市出身。尚絅音楽教室、桐朋学園付属音楽教室を経て、桐朋学園女子高等学校及び桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。その後、東邦音楽総合芸術研究所に於いて伴奏法を学ぶ。ピアノを芳賀みどり、斎藤久子、兼松雅子、伴奏法を白石隆生、ライナー・ホフマンの各氏に師事。ドイツ歌曲を佐々木成子、日本歌曲を伊藤京子各氏の元で研鑽を積む。

第5回東京声楽コンクールにて最優秀伴奏者賞を受賞。現在は伴奏者としてコンサート、コンクール、録音等多岐に渡って演奏活動を行う。ソリストとしては過去7回のソロ・リサイタルを開きいずれも好評を博した。

また「若い演奏家の為のプロジェクト」を立ち上げ、コンサート及び学校での音楽鑑賞教室等のプロデュースを行っている。

二期会愛好家クラス、二期会仏歌曲研究会、コーロステラピアニスト。日本演奏連盟会員。

.....

北村 さおり (ソプラノ)

Saori Kitamura

東京純心女子短期大学音楽科卒業、東京藝術大学卒、同大学院修了。

第71回日本音楽コンクール(歌曲)第2位、第23回飯塚新人音楽コンクール大賞受賞他受賞多数。平成17年度文化庁新進芸術家在外研修員としてベルリンへ1年留学。「魔笛」夜の女王役で高い評価を受けオペラデビュー。

歌曲演奏にも熱心に取り組みリサイタルを定期的に開催。近年のオペラ出演では、二期会公演R.シュトラウス「ダナエの愛」ゼメレ役「ナクソス島のアリアドネ」エコー役を務めた。上智大学短期大学部非常勤講師。二期会会員。

.....

松村 一郎 (ヴァイオリン)

Ichiro Matsumura

1998年東京藝術大学音楽学部器楽科(ヴァイオリン)卒業。その後、フリーにてソロ、室内楽、オーケストラ客員首席奏者(山形交響楽団、千葉交響楽団等)など、幅広く活動。これまでに、ヴァイオリンを安田廣務、鈴木鎮一、玉置勝彦、日高毅、Adelina Oprean、岡山潔、ヴィオラを玉置勝彦氏に師事。

1995年、全日本ソリストコンテストに入選。同年「藝大定期室内楽」に出演。1998年には「モーニングコンサート」として、シューマンのヴァイオリン協奏曲を藝大フィルハーモニアと協演。2014年まで東京エラート室内管弦楽団コンサートマスター。

.....

羽川 真介 (チェロ)

Shinsuke Hagawa

東京芸術大学及び東京芸術大学大学院卒業。学内にて「モーニングコンサート」に選ばれ、芸大フィルハーモニアと共演。2000年オーストリアのグラーツでおこなわれたIMPULUS現代音楽祭に招待参加。2002年4月より芸大フィルハーモニアにおいて首席奏者を務める。2011年アンサンブルofトウキョウとしてイタリア、モンテネグロの音楽祭に招かれ各地で室内楽を演奏、地元紙で高い評価を得る。2010年より大仙市の「夢の教室プロジェクト」に参加し、市内の小学校で講演と演奏を行なっている。

これまでに藤原ケイ子、雨田光弘、北本秀樹、河野文昭の各氏に師事。現在東京芸術大学管弦楽部非常勤講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。アンサンブルコレディエ、アンサンブルofトウキョウメンバー。室内楽奏者として、ムジカ・ヴィッツ、楓弦楽四重奏団メンバー。東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団などに客演首席奏者として招かれている。