

若い演奏家の為のプロジェクト主催公演

# ニューイヤー スペシャルコンサート

紺野 恭子 ソプラノ 榛葉 樹人 テノール 大野 隆 バス 笈沼 甲子 ピアノ



## 紺野 恭子 / ソプラノ

福島市出身。郡山女子短期大学及びフェリス学院大学音楽学部声楽科卒業。お茶の水女子大学文教育学部研究生を経て、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。

2010年、2011年山手の丘音楽コンクール声楽一般部門入選。

第29回ソレイユ音楽コンクール声楽部門入選。受賞者披露演奏会に出演。2015年「第4回サンハート・アンサンブルオーディション」奨励賞受賞。「フィガロの結婚」バルバリーナ役でオペラデビュー。マーラー交響曲第4番にソプラノソロとして出演。

2013年11月仙台、2015年11月福島にてソロ・リサイタルを開催、好評を博す。

中川英子、林廣子、浅岡弘子の各師に師事。

二期会準会員。新国立劇場合唱団メンバー。



## 榛葉 樹人 / テノール

国立音楽大学音楽学部声楽科を卒業後、東京芸術大学別科声楽専攻を修了。二期会オペラ研修所第49期マスタークラスを修了。

バリトンとして「ラ・ボエーム」マルチェッロ役でデビューし、「カルメン」ダンカイロ、「こうもり」フランク、「ジャンニ・スキッキ」ベット等を好演する。また「第九」のバリトンソロなど合唱曲のソリストとしても活動後テノールへ転向。

これまでに「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「魔笛」タミーノ、モノスタス、「蝶々夫人」ゴロー、「外套」ティンカ、「妖精ヴィッリ」ロベルトなどで出演。その他にも宗教曲のソリストなどを務め活躍の場を広げている。

またアンサンブルグループFORESTAのメンバーとしてBS日本・こころの歌に出演中。

二期会会員。新国立劇場合唱団登録団員。カンツォーネ・オペラ教室Veloce講師。



## 大野 隆 / バス

島根県出身。

東京音楽大学声楽科、東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマコース、武蔵野音楽大学大学院修了。

声楽を岸本力氏に師事。ロシア音楽を中心に演奏活動をしている。

オペラでは新国立劇場、日生劇場、東京オペラプロデュース他多数の主催団体での公演に参加。「魔笛」ザラストロ、「アイダ」ラムフィス他30以上のレパートリーを持つ。「第九」、「メサイヤ」、「マタイ受難曲」他、宗教曲、声楽曲のソリストとしても活動している。スロバキア国際音楽コンクール入賞、チェコ国際音楽コンクール声楽部門第1位。

またアンサンブルグループFORESTAのメンバーとしてBS日本・こころの歌に出演中。

二期会会員。



## 笈沼 甲子 / ピアノ

宮城県仙台市出身。尚絅音楽教室、桐朋学園付属音楽教室を経て、桐朋学園女子高等学校及び桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。その後、東邦音楽総合芸術研究所に於いて伴奏法を学ぶ。ピアノを芳賀みどり、斎藤久子、兼松雅子、伴奏法を白石隆生、ライナー・ホフマンの各氏に師事。ドイツ歌曲を佐々木成子、日本歌曲を伊藤京子各氏の元で研鑽を積む。第5回東京声楽コンクールにて最優秀伴奏者賞を受賞。

現在は伴奏者としてコンサート、コンクール、録音等多岐に渡って演奏活動を行う。ソリストとしては過去7回のソロ・リサイタルを開きいずれも好評を博した。また「若い演奏家の為のプロジェクト」を立ち上げ、コンサート及び学校での音楽鑑賞教室等のプロデュースを行っている。

二期会愛好家クラス、二期会仏歌曲研究会、コーロステラピアニスト。日本演奏連盟会員。

### <仙台公演>

日時

2017年1月27日(金)

午後7時開演

会場

仙台宮城野区文化センター  
パトナホール

### <東京公演>

日時

2017年2月3日(金)

午後7時開演

会場

新宿区四谷区民ホール

## ♪皆様と一緒に「青い山脈」

1. 若くあかるい歌声に

雪崩は消える花も咲く

青い山脈 雪割桜

空のはて 今日もわれらの

夢を呼ぶ

2. 古い上衣よさようなら

さみしい夢よさようなら

青い山脈 パラ色雲へ

あこがれの 旅の乙女に

鳥も啼く

3. 父も夢見た母も見た

旅路のはてのその涯の

青い山脈 みどりの谷へ

旅をゆく 若いわれらに

鐘が鳴る

主催

若い演奏家の為のプロジェクト | <http://www.wakaiensouka-project.com>

TEL: 080-4345-6030 / E-mail: [wakaiensoukapro@softbank.ne.jp](mailto:wakaiensoukapro@softbank.ne.jp)

冬の夜	文部省唱歌
冬景色	文部省唱歌
冬の星座	作詞：堀内敬三 作曲：ウィリアム・ヘイス
荒城の月	作詩：土井晩翠 作曲：滝廉太郎
青葉城恋歌	作詩：星間船一 作曲：さとう宗幸
松島音頭	作詩：北原白秋 作曲：山田耕筰
からたちの花 (ピアノソロ)	作曲：山田耕筰
長崎の鐘	作詩：サトウハチロー 作曲：古関裕而
イヨマンテの夜	作詩：菊田一夫 作曲：古関裕而
《皆さんとご一緒に》青い山脈	作詩：西條八十 作曲：服部良一

休憩15分

我が太陽 'O sole mio	カプア作曲
わすれな草 Non ti scordar di me	デ・クルティス作曲
黒い瞳 Очи чёрные	ロシア民謡
春の声 Frühlingsstimmen	ヨハン・シュトラウス2世作曲
「トスカ」より 星は光りぬ Tosca : E lucevan le stelle	ブッチーニ作曲
「ラ・ボエーム」より 私が街を歩くと La Bohème : Qando me'n vo	ブッチーニ作曲
「アレコ」より 全ての天幕は寝静まった Алеко : Дмитрий Хворостовский	ラフマニノフ作曲
「友人フリッツ」より さくらんぼの二重唱 L'amico Fritz : Suzel, buon di ~	マスカーニ作曲
「椿姫」より 乾杯の歌 La traviata : Brindisi	ヴェルディ作曲

## 我が太陽

'O sole mio

〈晴れた日は素晴らしい、しかし尚一層素晴らしい私の太陽は君の顔に顔に輝く！〉と恋人を讃えるカンツォーネの名曲。

## わすれな草

Non ti scordar di me

1935年のイタリア映画「わすれな草」の主題歌として用いられた曲。

〈私を忘れないで、君こそが我人生〉と別れた恋人への想いを歌う。

## 黒い瞳

Очи чёрные

〈黒い瞳、美しい瞳、そして燃えるような情熱的な瞳、私はお前を愛し恐れている〉

名バス歌手のシャリアピンによって有名になったロシア民謡。

## 春の声

Frühlingsstimmen

1883年、旧知の仲のリストが晩餐会の席で弾いているピアノのメロディーを元に、シュトラウスが作曲したウィンナ・ワルツの代表的な曲。

## 「トスカ」より 星は光りぬ

Tosca : E lucevan le stelle

歌姫トスカの悲劇的な運命を描いたオペラ、トスカ。

政治犯を匿った罪で捉えられ銃殺刑になろうとしているトスカの恋人カヴァラドッシは、トスカを思い出し、〈私の愛は永遠に消え去った、今ほど自分の命を惜しいと思ったことはない！〉と嘆く。

## 「ラ・ボエーム」より 私が街を歩くと

La Bohème : Qando me'n vo

「ラ・ボエーム」は、パリの屋根裏部屋に住む4人の貧しい芸術家を目指す若者と、その恋人達の愛と哀しみの物語。

美しく魅力的なムゼッタは、かつての恋人マルチェロを今も慕いながらお金持ちの老人の愛人として暮らしている。街で偶然マルチェロに会ったムゼッタは「私が街を歩けば、みんなが立ち止まって私を見つめるのよ」と彼の気を引こうとする。

## 「アレコ」より 全ての天幕は寝静まった

Алеко : Дмитрий Хворостовский

元青年貴族のアレコは自分を取り巻く貴族社会に嫌気がさして、放浪の旅で出会ったジプシー娘ゼムフィーラと緒に暮らしているが、彼女の浮気を知って殺してしまう。ジプシーから追放を言い渡されたアレコは、〈俺はまた一人ぼっちになってしまうのか〉と悲しみに暮れながら立ち去る。

## 「友人フリッツ」より さくらんぼの二重唱

L'amico Fritz : Suzel, buon di ~

裕福な地主フリッツの農場の中庭。フリッツの40歳の誕生日のお祝いにきたスーゼルはさくらんぼを摘み、花束を作りながら恋の歌を歌う。その歌声に目を覚ましたフリッツにスーゼルは花束とさくらんぼを渡す。若い彼女の純真な様子に、フリッツは心惹かれて行く。

## 「椿姫」より 乾杯の歌

La traviata : Brindisi

高級娼婦ヴィオレッタと貴族の青年アルフレードの悲恋を描いた椿姫。

舞踏会で二人が出会う場面で歌われる言わずと知れた名曲。