



オペラ・ガラ・コンサート

＜東京公演＞

日時

2016年10月22日(土)

会場

東京建物八重洲ホール

【主催】

若い演奏家の為のプロジェクト

＜福島公演＞

日時

2016年10月23日(日)

会場

福島テルサ FTホール

【主催】

紺野恭子のソプラノを聞く会

【プロデュース】

若い演奏家の為のプロジェクト

【後援】

福島市／福島市教育委員会／公益財団法人 福島市振興公社／福島民報社／福島民友新聞社



紺野恭子／ソプラノ

福島市出身。郡山女子短期大学及びフェリス女学院大学音楽学部声楽科卒業。お茶の水女子大学文教育学部研究生を経て、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。2010年、2011年山手の丘音楽コンクール声楽一般部門入選。第29回ソレイユ音楽コンクール声楽部門入選。受賞者披露演奏会に出演。2015年「第4回サンハート・アンサンブルオーディション」奨励賞受賞。「フィガロの結婚」バルバリーナ役でオペラデビュー。マーラー交響曲第4番にソプラノソロとして出演。2013年11月仙台、2015年11月福島にてソロ・リサイタルを開催、好評を博す。中川英子、林廣子、浅岡弘子の各師に師事。二期会準会員。新国立劇場合唱団メンバー。



遠藤千寿子／メゾ・ソプラノ

秋田県出身。国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所第53期マスタークラス修了。修了時インター研修として二期会「サロメ」(P・コンヴィチユニー演出)ヘロディアス役アンダースタディーに抜擢される。第76回読売新人演奏会、二期会新進声楽家の夕べ、あきた県民芸術祭、バルテノン多摩ミュージックサロンシリーズ、森鷗外記念館オープニングセレモニー、秋田市・パッサウ市姉妹都市提携30周年記念コンサート等多数の演奏会に出演。2015年8月秋田アトリオン音楽ホールにてソロリサイタルを行う。オペラでは二期会ニューウェーブ・オペラ「子どもと魔法」お母さん、二期会「バルジファル」小姓、二期会「魔笛」侍女3をはじめ、「フィガロの結婚」マルチェッリーナ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントツツァ、「秘密の結婚」フィダルマ、「トロヴァトーレ」イネス、「チェネレントラ」ティスベ、「アルジェのイタリア女」ズルマ、「ジャンニ・スキッキ」ツィータ等に出演。宗教曲ではメンデルスゾーン「3つのモテット」、バッハ「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、「ロ短調ミサ」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」のアルトソロを務める。2016年8月「カルメン」メルセデス役に出演。二期会会員。



那知上 晃／テノール

国立音楽大学声楽科卒業。東海大学大学院芸術学研究科修了。RMG(Kiev)、ロシア功労芸術家A.Vasiliev教授、Mariinsky劇場専属歌手M.Alaverdian 女史、及びY.Akimov氏のマスタークラス(St.Petersburg 音楽院)にて研鑽。第18回KOBÉ国際音楽コンクール優秀賞受賞。第8回Armenia・Gyumri 国際音楽コンクール第3位。オペラでは、歌劇「雪娘」ベレンディ、歌劇「カルメン」ホセ、他を演じる。鳴門市・リュエネブルク市、姉妹都市盟約締結35周年記念演奏会にて、テノール・ソロとして、「第九」へ出演。オペラシティにて開催された、ロシア音楽文化 Festival (在日ロシア連邦大使館後援)にて、Marius・Stravinsky と共演。Mariinsky劇場アーティストと共に、Kochubei 宮殿 (St.Petersburg) における日露友好コンサートへ出演。また、Nikolskaya 図書館、Blok 博物館、レニングラード州立音楽と劇場の博物館附属劇場での演奏会をはじめ、国内外のコンサートに出演。声楽を莊智世恵、梶井龍太郎、M.Gulegin、A.Vasiliev、M.Alaverdian、Y.Akimov の各氏に師事。RMG(Kiev)、新国立劇場合唱団所属。



大沼 徹／バリトン

東海大学卒業、同大学院修了。東海大学海外派遣留学生としてベルリン・フンボルト大学へ留学。二期会オペラ研修所修了、最優秀賞及び川崎静子賞受賞。第71回読売新人演奏会出演。第71回日本声楽コンクール第3位。第75回日本音楽コンクール入選。第12回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声」ドイツ本選出場。第7回藤沢オペラコンクール奨励賞。第14回日本モーツァルト音楽コンクール声楽部門第1位受賞。第21回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。オペラでは2006年二期会ニューウェーブオペラ「ウリッセの帰還」ウリッセ役に主演しデビュー。以降「オテロ」、「魔笛」、「サロメ」、「バルジファル」、「こうもり」、「ホフマン物語」などに出演。二期会会員、東海大学教養学部芸術学科講師。



笈沼甲子／ピアノ

宮城県仙台市出身。高綱音楽教室、桐朋学園付属音楽教室を経て、桐朋学園女子高等学校及び桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。その後、東邦音楽総合芸術研究所に於いて伴奏法を学ぶ。ピアノを芳賀みどり、斎藤久子、兼松雅子、伴奏法を白石隆生、ライナー・ホフマンの各氏に師事。ドイツ歌曲を佐々木成子、日本歌曲を伊藤京子各氏の元で研鑽を積む。第5回東京声楽コンクールにて最優秀伴奏者賞を受賞。現在は伴奏者としてコンサート、コンクール、録音等多岐に渡って演奏活動を行う。ソリストとしては過去7回のソロ・リサイタルを開きいずれも好評を博した。また「若い演奏家の為のプロジェクト」を立ち上げ、コンサート及び学校での音楽鑑賞教室等のプロデュースを行っている。二期会愛好家クラス、二期会仏歌曲研究会、コーロステラピアニスト。日本演奏連盟会員。



桑原良太／案内役

劇団昴所属
近年の出演舞台
ヴェニス商人「昴本公演」、街と飛行船「昴ザ・サード・ステージ」、オンディーヌ「浅利演出事務所」、チャリング・クロス街84番「HOPEFUL TREE 公演」等
TVドラマ
ABU アジア子どもドラマシリーズ「まねきねこ」
TVCM
ロッセ オーラテクト「新ルーティン篇」等
声の出演
アニメ「劇場版 同級生」

＜若い演奏家の為のプロジェクト＞今後の主催公演

紺野恭子・笈沼甲子 出演コンサート

【フォレスト 大野隆・榛葉樹人と共にオペラアリア、日本歌曲を歌う】

1月27日(金) 午後7時開演／仙台パトナホール

2月3日(金) 午後7時開演／新宿区四谷区民ホール

若い演奏家の為のプロジェクト

<http://www.wakaiensouka-project.com> (若い演奏家の為のプロジェクトで検索)
TEL : 080-4345-6030 / E-mail : wakaiensoukapro@softbank.ne.jp

第1部 オペレッタ・ミュージカルの世界

ヨハン・シュトラウスⅡ「こうもり」より 歌え、踊れ!	全員
レハール「ロシアの皇太子」より ヴォルガの歌	那知上
レハール「メリー・ウイドウ」より ヴィリアの歌	紺野
クロード・ミシェル・シェーンベルク「レ・ミゼラブル」より 星よ	大沼
レハール「微笑みの国」より 君こそ我が心のすべて	那知上
ヨハン・シュトラウスⅡ「こうもり」より 僕はお客を呼ぶのが好き	遠藤
ヨハン・シュトラウスⅡ「こうもり」より 時計の二重唱	那知上・大沼
ヨハン・シュトラウスⅡ「こうもり」より 乾杯の歌	全員

休憩20分

第2部 麗しきオペラの調べ

ヴェルディ「ナブッコ」より 行け我が想いよ、黄金の翼に乗って	全員
モーツァルト「魔笛」より パ・パ・パの二重唱	紺野・大沼
プッチーニ「トスカ」より 星は光りぬ	那知上
ロッシーニ「セビリアの理髪師」より 私は町の何でも屋	大沼
ビゼー「カルメン」より ハバネラ	遠藤
ゲノー「ロミオとジュリエット」より 私は夢に生きたい	紺野
ヴェルディ「ドン・カルロ」より 我らの胸に友情を	那知上・大沼
ヴェルディ「椿姫」より 乾杯の歌	全員

ソプラノ：紺野恭子 メゾソプラノ：遠藤千寿子 テノール：那知上晃 バリトン：大沼 徹
ピアノ：笈沼甲子 案内役：桑原良太

お祝いの言葉

紺野恭子さん出演による「オペラ・ガラコンサート」が開催されますことを心からお慶び申し上げます。
紺野さんには、古閑裕而記念館のサロンコンサートへの出演や、地区の文化祭への特別出演など、本市の芸術文化の発展や、生涯学習の振興にご貢献いただいておりますことに対し、心から感謝を申し上げます。
さて、現在、本市では「いのちを大切にすまち」、「女性が活躍できるまち」、「こどもと高齢者を大切にすまち」、「活力あふれるまち」そして「『次世代の環境』の住みよいまち」を重点施策とし、「みんなが誇れる県都ふくしまを創る」ことを目指しています。
これらを実現するため、子どもたちの教育環境の整備、交流人口の拡大と定住の推進、文化・スポーツの振興など各種事業に積極的に取り組んでいるところでございます。
このような中、本市出身で、各地のリサイタルや、コンサートでご活躍されているソプラノ歌手の紺野恭子さんのコンサートが盛大に開催されますことは、誠に意義深いものであると考えております。紺野さんには、今後も活動を継続され、本市の芸術文化の振興に変わらぬご支援とご協力を賜りますようお願い申し上げます。結びに、開催にあたりご尽力されました主催者の皆様を始め、ご協力いただきました関係者の皆様に深く感謝申し上げますとともに、本コンサートのご成功をご祈念申し上げまして、お祝いの言葉といたします。



福島市長 小林 香

《若い演奏家の為のプロジェクト》について

本日はご来場頂きまして、誠にありがとうございます。
2013年より《若い演奏家の為のプロジェクト》は若手音楽家の演奏活動の支援と、身近に音楽を聴いて楽しむ場をお届けすることを目標に、活動を開始致しました。
この度、これまで最も多くプロジェクト主催の公演に出演して下さっている紺野恭子さんの地元である福島と、活動拠点である東京で公演ができますことを大変嬉しく思っております。
福島公演の実現に当たり、福島市長の小林香様、福島テルサ様、そして紺野恭子のソプラノを聴く会の皆様に多大なる御協力を頂きました。この場をお借りして、心より御礼申し上げます。
今年度のプロジェクトの活動としましては、9月に「演劇×オペラ フィガロの結婚」の初演、そして11月には「音楽付き朗読 銀河鉄道の夜」を再演し、どちらもお客様からは大変ご好評を頂きました。
来年には文化庁からの助成を受け、「音楽付き朗読」を茨城県立盲学校での公演とワークショップを予定しております。
本日の公演には福島県出身の那智上さん、大沼さんのお二人がご出演下さり、素晴らしい歌声を披露して下さいます。
これからも身近な場所で様々な世代の方楽しんで頂けるよう、音楽をお届けして参りたいと考えております。今後ともご支援のほど、よろしく願い致します。

若い演奏家の為のプロジェクト 笈沼 甲子