

紺野 恭子 | ソプラノ

福島市出身。

白百合幼稚園を卒園し、福島大学附属小学校、中学校後、桜の聖母学院高等学校卒業。郡山女子短期大学及びフェリス学院大学音楽学部声楽科卒業。お茶の水女子大学文教育学部研究生を経て、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。

小学校合唱部で部長を務め、福島市少年少女合唱団設立と同時に入団し、ソプラノパートリーダーとして活動する。ロシア、スペインの海外公演に参加。

2010年、2011年山手の丘音楽コンクール声楽一般部門入選。第29回ソレイユ音楽コンクール声楽部門入選。受賞者披露演奏会に出演。2015年「第4回 サンハート・アンサンブルオーディション」奨励賞受賞。「フィガロの結婚」バルバリーナ役でオペラデビュー。マーラー交響曲第4番にソプラノソロとして出演。

2012年7月福島、2013年11月仙台にてソロ・リサイタルを開催、好評を博す。小学校、中学校にて、コンサートや合唱指導も行う。

中川英子、林廣子、浅岡弘子の各師に師事。

二期会準会員。新国立劇場合唱団登録団員。



榛葉 樹人 | テノール

静岡県島田市出身。

国立音楽大学音楽学部声楽科を卒業後、東京芸術大学別科声楽専攻を修了。二期会オペラ研修所第49期マスタークラスを修了。「ラ・ボエーム」マルチェッロ役でオペラデビューし、「カルメン」ダンカイト、「ジャンニ・スキッキ」ベットなど数々の作品に出演。ベートーヴェン作曲「交響曲第九番」や宗教曲などコンサートのソリストとしても活動後、テノールへ転向。オペラ「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「魔笛」タミーノ、モノスタトス、「蝶々夫人」ゴロー、「外套」ティンカなどで様々な作品に出演。その他宗教曲のソリスト出演や、コンサート活動にも力を入れ活躍の場を広げている。またアンサンブルグループFORESTAのメンバーとしてBS日本、日本・こころの歌に出演中。2011年には姉妹兄弟オペラユニットMirrorsを結成し精力的に活動を行う。（現在は活動休止中）二期会会員。新国立劇場合唱団登録団員。カンツォーネ・オペラ教室Veloce講師。



大野 隆 | バス

島根県出身。

東京音楽大学声楽科卒業後、コンセルヴァトワール尚美ディプロマコースに進み、ロシア音楽の大家、岸本力氏に出会う。その後、武蔵野音楽大学大学院声楽科に進み、主にロシア音楽を中心に演奏活動をしている。

大学院在学中にチマローザ「秘密の結婚」ジェローニモ役でオペラデビュー。東京オペラプロデュース主催「恋するサー・ジョン」（本邦初演）ピストル役、「ヴァンパイア」ブラント役、「美しいパースの娘」サイモン・グローヴァー役、日韓国交樹立40周年記念共同制作公演「蝶々夫人」ヤマドリ役、西東京市主催「魔笛」ザラストロ役、東京国際芸術協会主「ムツェンスク郡のマクベス夫人」司祭、老いた囚人役、他、「愛の妙薬」ドウルカマール役、「チェネレントラ」ドン・マニフィコ役、「リゴレット」スバラフチーレ役等30以上のレパートリーを持つ。

その後新国立劇場主催「友人フリッツ」アネゾ役、日生劇場主催「ジャンニスキッキ」スピネロッチオ役、また、「メサイア」、「スターバト・マーテル」、「マタイ受難曲」、「グローリアミサ」他多数の宗教曲、声楽曲のソリストとしても活動。

2002年中国南京芸術大学との国際交流演奏会にソリストとして参加、好評を博し、翌年開催された日中国交正常化30周年記念演奏会にソリストとして招聘され、大連、南京、上海で演奏。2003年島根県主催芸術文化祭「第九」バスソリストとして出演。

スロバキア音楽コンクール入賞。チェコ音楽コンクール声楽部門第1位。

BS日テレ「BS日本・こころの歌」に毎週月曜夜9時よりアンサンブルユニットFORESTAメンバーとして出演中。

二期会準会員。二期会ロシア東欧オペラ研究会、ロシア歌曲研究会、各会員。



笈沼 甲子 | ピアノ

宮城県仙台市出身。

尚絅音楽教室、桐朋学園付属音楽教室を経て、桐朋学園女子高等学校及び桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。

その後、東邦音楽総合芸術研究所に於いて伴奏法を学ぶ。

ピアノを芳賀みどり、斎藤久子、兼松雅子、伴奏法を白石隆生、ライナー・ホフマンの各氏に師事。ドイツ歌曲を佐々木成子、日本歌曲を伊藤京子各氏の元で研鑽を積む。

第5回東京声楽コンクールで最優秀伴奏者賞を受賞。

伴奏者、ソリストとしてコンサート、コンクール、録音等多岐に渡って演奏活動を行い、過去6回行われたソロリサイタルはいずれも好評を博した。

また「若い演奏家の為のプロジェクト」を立ち上げ、コンサート及び学校での音楽鑑賞教室等のプロデュースを行っている。

二期会愛好家クラス、二期会仏歌曲研究会、コーロステラピアニスト。日本演奏連盟会員。



SOPRANO

ソプラノ

紺野恭子

TENORE

テノール

榛葉樹人

BASS

バス

大野 隆

PIANO

ピアノ

笈沼甲子

～気鋭のソプラノ 紺野恭子とフォレストメンバー2人で贈る～

紺野恭子 ソプラノリサイタル

KYOKO KONNO SOPRANO RECYTAL

日 時

平成27年11月29日(日)

午後1時30分開場 午後2時開演

会 場

福島市音楽堂 小ホール

福島市入江町1-1 024(531)6221

【主催】紺野恭子のソプラノを聞く会 事務局 09013973076

【プロデュース】若い演奏家の為のプロジェクト <http://wakaiensouka-project.com>

【後援】

福島市教育委員会

福島民報社

福島民友新聞社

第1部 日本歌曲と古関裕而の歌

ちいさい秋みつけた

作詞：サトウハチロー 作曲：中田喜直

紺野

むこう むこう

作詞：三井ふたばこ 作曲：中田喜直

紺野

砂山

作詞：北原白秋 作曲：中山晋平 編曲：岩河智子

紺野・大野

鞠と殿様

作詞：西条八十 作曲：中山晋平 編曲：岩河智子

紺野・榛葉

里の秋

作詞：斉藤信夫 作曲：海沼実

紺野

七つの子

作詞：野口雨情 作曲：本居長世 編曲：岩河智子

紺野

雪の降る街を

作詞：内村直也 作曲：中田喜直

大野

初恋

作詞：石川啄木 作曲：越谷達之助

榛葉

栄冠は君に輝く

作詞：加賀大介 作曲：古関裕而

大野・榛葉

長崎の鐘

作詞：サトウハチロー 作曲：古関裕而 編曲：多田望美

紺野

新しき朝の

作詞：永井隆 作曲：古関裕而 編曲：多田望美

紺野

休憩20分

第2部 オペラアリアと世界の歌

プッチーニ作曲「ジャンニ・スキッキ」より

私のいとお父様

紺野

プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」より

私が街を歩けば

紺野

プッチーニ作曲「トゥーランドット」より

誰も寝てはならぬ

榛葉

ロシア民謡

黒い瞳

大野

グノー作曲「ファウスト」より

宝石の歌

紺野

ヴェルディ作曲「椿姫」より

乾杯の歌

全員

ソプラノ 紺野恭子

テノール 榛葉樹人

バス 大野 隆

ピアノ 笈沼甲子