

出演者

樋山雄作／朗読
神奈川県出身。
日本芸術専門学校卒業。JOKO演劇学校を経て、平成27年より劇団昂に在籍。



秋田奈帆子／朗読
愛知県出身。
大阪芸術大学舞台芸術科ミュージカルコース卒業。JOKO演劇学校を経て、平成27年より劇団昂に在籍。



望月真理子／朗読
山梨県出身。
東京アナウンス学院 放送声優科卒業。JOKO演劇学校を経て、平成27年より劇団昂に在籍。



加藤和将／朗読
栃木県出身。
東京アナウンス学院放送声優科卒業。JOKO演劇学校を経て、平成27年より劇団昂に在籍。



今後の公演のご案内

<真夏の夜の音楽会Vol.3>

8月7日(金)午後7時開演

会場:MUSICASA(ムジカーザ)代々木上原駅より徒歩5分

出演:勝部太(バリトン) 笥沼甲子(ピアノ) 演奏曲目:シューベルト作曲:白鳥の歌

<演劇×オペラ・マクベス>

11月6日(金)午後7時開演/7日(土)午後1時開演

会場:THEGLEE(ザグリー)飯田橋駅より徒歩4分

出演:磯辺万沙子、金子由之、矢島祐果、館田悠悠(朗読)

今井俊輔(バリトン)/石上朋子(ソプラノ)/ 笥沼甲子(ピアノ)他

<紺野恭子ソプラノリサイタル～2人のゲストを迎えて～>

11月29日(日)午後2時開演

会場:福島市音楽堂 小ホール

出演:紺野恭子(ソプラノ)/榛葉樹人(テノール)/大野隆(バス)/ 笥沼甲子(ピアノ)

お問い合わせは下記「若い演奏家の為のプロジェクト」まで

宮沢賢治 作

《音楽付き朗読》

銀河鉄道の夜

ぎん が てつ どう よる



日 時: 7月11日(土)

昼の部 午後3時開演/夜の部 午後6時半開演 (開場は各30分前)

会 場: 東京建物八重洲ホール

出 演	紺野恭子(ソプラノ) 羽川真介(チェロ) 笥沼甲子(ピアノ) 青柳 伶(トロンボーン)	朗 読	磯辺万沙子 要田禎子 矢島祐果 茂在眞由美 館田悠悠 樋山雄作、秋田奈帆子 望月真理子、加藤和将
-----	--	-----	--

プログラム

出演者

宮澤賢治作 「カイロ団長」

語り = 矢島祐果、茂在眞由美、館田悠悠
 とのさまがえる = 橋山 雄作
 あまがえる = 加藤和将・秋田奈帆子、望月真理子
 かたつむりのメガホーンの声 = 磐辺万沙子、要田禎子
 トロンボーン = 青柳 伶
 ピアノ = 笈沼甲子

~~~~~ 休憩 15 分 ~~~~

## 宮澤賢治作 「銀河鉄道の夜」

語り = 磐辺万沙子、要田禎子、茂在眞由美  
 ジョバンニ = 矢島祐果  
 カンパネルラ = 館田悠悠  
 先生、カンパネルラのお父さん、他 = 加藤和将  
 ジョバンニのお母さん、他 = 茂在眞由美  
 乗客の青年 = 橋山雄作  
 乗客の男の子 = 望月真理子  
 乗客の女の子 = 秋田奈帆子  
 ソプラノ = 紺野恭子  
 チェロ = 羽川真介  
 ピアノ = 笈沼甲子



紺野恭子／ソプラノ

福島市出身。郡山女子短期大学及びフェリス女学院大学音楽学部声楽科卒業。お茶の水女子大学文教育学部研究生を経て、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。2010年、2011年山手の丘音楽コンクール声楽一般部門入選。第29回ソレイユ音楽コンクール声楽部門入選。受賞者披露演奏会に出演。「フィガロの結婚」バレエバーニャ役でオペラデビュー。マーラー交響曲第4番にソプラノソロとして出演。2013年11月、仙台でソロ・リサイタルを開催、好評を博す。中川英子、林廣子、浅岡弘子の各師に師事。二期会準会員。



羽川真介／チェロ

東京芸術大学及び東京藝術大学大学院卒業。学内にて「モーニングコンサート」に選ばれ、芸大フィルハーモニアと共に、2000年オーストリアのグラーツでおこなわれたIMPULUS現代音楽祭に招待参加。2002年4月より芸大フィルハーモニアにおいて首席奏者を務める。2011年アンサンブルofトウキョウとしてイタリア、モンテネグロの音楽祭に招かれ各地で室内楽を演奏、地元紙で高い評価を得る。2010年より大仙市の「夢の教室プロジェクト」に参加し、市内の小学校で講演と演奏を行なっている。これまでに藤原ケイ子、雨田光弘、北本秀樹、河野文昭の各氏に師事。現在東京芸術大学管弦楽部非常勤講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。アンサンブルコルディエ、アンサンブルofトウキョウメンバー。室内楽奏者として、ムジカ・ヴィツツ、楓弦楽四重奏団メンバー。東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団などに客演首席奏者として招かれている。



笈沼甲子／ピアノ

宮城県仙台市出身。尚絅音楽教室、桐朋学園付属音楽教室を経て、桐朋学園女子高等学校及び桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。その後、東邦音楽総合芸術研究所に於いて伴奏法を学ぶ。ピアノを芳賀みどり、斎藤久子、兼松雅子、伴奏法を白石隆生、ライナー・ホフマンの各氏に師事。ドイツ歌曲を佐々木成子、日本歌曲を伊藤京子各氏の元で研鑽を積む。第5回東京声楽コンクールにて最優秀伴奏者賞を受賞。現在は伴奏者としてコンサート、コンクール、録音等多岐に渡って演奏活動を行う。ソリストとしては過去6回のソロ・リサイタルを開きいずれも好評を博した。また「若い演奏家の為のプロジェクト」を立ち上げ、コンサート及び学校での音楽鑑賞教室等のプロデュースを行っている。二期会愛好家クラス、二期会仏歌曲研究会、コロステラピアニスト。日本演奏連盟会員。



青柳 伶／トロンボーン

東京生まれ秋田育ち。10歳よりじんけんに負けたことがきっかけでトロンボーンを始める。鈴木一、近藤孝司の各氏に師事。主にオーケストラ、ドイツスタイル金管アンサンブル、トロンボーンカルテット等で演奏活動を行っている。趣味は柳と蛙の描かれた和小物集め。



磐辺万沙子／朗読

福岡県出身。日本大学芸術学部演劇学科演技コース卒業。昂演劇学校を経て、劇団昂に所属。近年の主な出演舞台に「ワニーヤ伯父さん」「花粉熱」「アルジャーノンに花束を」朗読劇「ロルカとギター」「ジュリアスシーザー」「河の向こうで人が呼ぶ」「危機一髪」などがある。また、「モンスターーズ・インク」(ロズ役)、「ブレーンズ2 ファイア&レスキュー」(ハーヴィ役)、「トンイ」(朴氏役)、「馬医」(カビ役)、「スター・ウォーズ クローン大戦」(アサージ・ヴェントレス役)、「グレイズ・アナトミー」(キャサリン役)、「glee/グリー」(カルメン・ティビドー役)、「ウービー・ゴールドバーグの声担当」などの吹き替えや、アニメ「いなり、こんこん、恋いろは。」(天照大御神役)など声の出演も多数ある。



要田禎子／朗読

神奈川県出身。桜美林大学文学部英文文学部卒業。昂演劇学校を経て、劇団昂に所属。近年の主な舞台に、「ドリー・ウェストのキッキン」「あの夏、少年はいた」「隣で浮気?」「イノセント・ピープル」「ラインの監視」などがある。また、土曜ワイド劇場「森村誠一の終着駅シリーズ～残酷な視界～」(テレビ東京)や「教えて! ドクター家族の健康」(BSジャパン)、TVC「三菱UFJ信託銀行 ずっと安心信託テレビ街頭インタビュー篇」、「キリンFIRE ザッケローニの願い篇」、「村上農園 プロコリースーパースプラウト」などの出演がある。



矢島祐果／朗読

東京都出身。文化学院文学科演劇コース卒業。昂演劇学校を経て、劇団昂に所属。近年の主な出演舞台に「クリスマス・キャロル」「隣で浮気?」「スタア」「ホテル・スイート」「プロポーズ」朗読オペラ「横口一葉 恋の和歌」ひとりオペラ「与謝野晶子 みだれ髪」「イノセント・ピープル～原爆をつくった男たちの65年～」、また吹き替えでは「英雄の証明」(ヴァージニア役)などがある。



茂在眞由美／朗読

埼玉県出身。文化女子大学家政学部服装学科卒業。昂演劇学校を経て、劇団昂に所属。主な出演舞台に「ゴンザーゴ殺し」「堅壁奪取」「乙一 を読む! Calling You」「召命」などがある。また、「福田善之を読む 戯曲『オッペケベ』」では、影太鼓を担当するなど、和太鼓の打ち手としても活動している。



館田悠悠／朗読

富山県出身。埼玉県自由の森学園高等学校卒業。JOKO演劇学校を経て、劇団昂に所属。出演舞台に「ホテル・スイート」がある。