

ご挨拶

本日はご来場頂きまして、誠にありがとうございます。

お陰様で、オペラ・ガラ・コンサートは3回目を迎えることができました。

3年前から「若い演奏家の為のプロジェクト」として演奏会を企画、上演して参りました。

昨年、劇団昴とコラボレーションした公演「美しい日本の歌と音楽付き朗読」には、満席のお客様にご来場頂きました。また、文化庁の助成を受け、盲学校での「美しい日本の歌と音楽付き朗読」の公演及びワークショップを実現することができました。

特に盲学校での公演は、全身を耳にするかのような素晴らしい集中力で聞いて下さった生徒さん達の生き生きとした反応に、出演者一同、非常に感銘を受けました。

この感動を糧に、今後さらに活動を広げていけるよう努力を重ねて参りたいと思っています。

今日、ご来場下さった皆様のご意見や、ご感想をぜひお聞かせ下さい。

終演後に直接、お声をかけて頂いても結構ですし、ホームページからのメッセージ也大歓迎です！

そしてまた楽しい企画を考えて、皆様と再会できますことを心待ちにしております。

「若い演奏家の為のプロジェクト」 笈沼甲子

＜今後の公演のご案内＞

「オペラ×リーディング・マクベス」

俳優によるシェイクスピアのリーディングとヴェルディのオペラの名シーンでマクベスの真髄に迫る！

3月14日（土）15日（日）両日とも12時半開場、1時半開演

会場：THEGLEE（ザグリー）飯田橋駅より徒歩4分／入場料4,000円

出演：西本裕之、磯辺万沙子（リーディング）／今井俊輔（バリトン）／石上朋美（ソプラノ）／笈沼甲子（ピアノ）

「笈沼甲子ピアノリサイタル Vol.7」

5月6日（水・祝）午後2時開演

会場：MUSICASA（ムジカーザ）代々木上原駅より徒歩5分／入場料：4000円（お飲み物つき）

出演：笈沼甲子（ピアノ）／ゲスト・羽川真介（チェロ）

お問い合わせ

若い演奏家の為のプロジェクト

<http://www.wakaiensouka-project.com>

（若い演奏家の為のプロジェクト で検索できます）

e-mail：wakaiensoukapro@softbank.ne.jp／tel：080-4345-6030

（留守電の場合はメッセージを頂ければ、折り返しご連絡致します。）

*公演依頼、随時受付中です！ご予算、企画内容など何でもご相談下さい。

紺野 恭子
ソプラノ

田村 佳子
ソプラノ

遠藤 千寿子
メゾソプラノ

高柳 圭
テノール

野村 光洋
バリトン

金沢 平
バス

笈沼 甲子
ピアノ

桑原 良太
案内役

オペラ・ガラ・ コンサート Vol.3

2015年1月11日（日）午後2時開演（午後1時半開場）

会場：渋谷区総合文化センター大和田 伝承ホール

新春
モーツ
ァルト
・ガラ

PROGRAM

魔笛より

助けて！助けて！

この聖なる殿堂に住む人は

後宮からの逃走より

さあ、戦いだ！

フィガロの結婚より

なんたること！

もう飛ぶまいぞ、愛の蝶々よ

恋とはどんなものかしら

さあ、膝をついて

もう訴訟に勝っただと

楽しい思い出はどこへ

三人の侍女：紺野・田村・遠藤 タミーノ：高柳

ザラストロ：金沢

ペドリッロ：高柳

スザンナ：紺野 バジリオ：高柳 伯爵：野村

フィガロ：金沢

ケルビーノ：遠藤

スザンナ：紺野

伯爵：野村

伯爵夫人：田村

休 憩

ドン・ジョヴァンニより

カタログの歌

シャンパンの歌

レボレッロ：金沢

ドン・ジョヴァンニ：野村

コシ・ファン・トゥッテより

僕のドラベッラは

ああ、見て頂戴

〜一幕のフィナーレ〜

ああ、なんて一瞬のうちに

フェルランド：高柳 グリエルモ：野村
ドン・アルフォンゾ：金沢

フィオリディリージ：田村 ドラベッラ：遠藤

フィオリディリージ：田村 ドラベッラ：遠藤
デスピーナ：紺野 フェルランド：高柳
グリエルモ：野村 ドン・アルフォンゾ：金沢

ピアノ：笈沼甲子 案内役：桑原良太

CAST

紺野 恭子／ソプラノ

福島市出身。郡山女子短期大学及びフェリス女学院大学音楽学部声楽科卒業。お茶の水女子大学文教育学部研究生を経て、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。
2010年、2011年山手の丘音楽コンクール声楽一般部門入選。第29回ソレイユ音楽コンクール声楽部門入選。受賞者披露演奏会に出演。
「フィガロの結婚」バルバリーナ役でオペラデビュー。マラー交響曲第4番にソプラノソロとして出演。2013年11月、仙台にてソロ・リサイタルを開催、好評を博す。
中川英子、林廣子、浅岡弘子の各師に師事。二期会準会員。

遠藤 千寿子／メゾ・ソプラノ

秋田県出身。国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所第53期マスタークラス修了。卒業演奏会、大学院新人演奏会、第76回読売新人演奏会、第86回二期会オペラ研修所コンサート、二期会新進声楽家の夕べに出演。日本経営クラブ「JMC コンサート」、「あきた県民芸術祭」など多数の演奏会に出演。オペラは「フィガロの結婚」マルチェリーナ、「子どもと魔法」お母さん、「バルジファル」小姓、「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントゥツァ、「トロヴァトーレ」イネス役などで出演。宗教曲ではメンデルスゾーン「3つのモテット」、J・S・バッハ「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、「ロ短調ミサ」、ベートーヴェン「第九」のアルトソロを務める。第27回ソレイユ音楽コンクール入選。文化庁人材育成オペラ「秘密の結婚」フィデルマ役で出演。二期会会員。

野村 光洋／バリトン

国立音楽大学声楽専攻卒。東京藝術大学別科声楽専修修了。同大学院声楽専攻独唱科修了。二期会オペラ研修所修了。声楽を福島明也、坂口卓也、田口興輔、各氏に師事。近年の出演オペラに《カルメン》エスカミーリョ、《カヴァレリア・ルスティカーナ》アルフィオ、《仮面舞踏会》レナート、《ドン・ジョヴァンニ》表題役、《フィガロの結婚》アルマヴィーヴァ伯爵、《ボエーム》ショナール、《愛の妙薬》ベルコーレ、《ドン・パスクアーレ》マラテスタ、《こうもり》アイゼンシュタイン等がある。二期会公演では、《魔笛》パパゲーノのアンダースタディを務め、《子供と魔法》に雄猫／柱時計役、《ドン・カルロ》に6人の代議士役で出演した。また、ベートーヴェン《交響曲第9番》、モーツァルト《ミサ・プレヴィスニ長調》、ハイドン《テレージア・ミサ》のバス・ソリストも務める。2015年2月には二期会本公演《リゴレット》にチェプラーノ伯爵役で出演予定。二期会会員。

笈沼 甲子／ピアノ

宮城県仙台市出身。尚綱音楽教室、桐朋学園付属音楽教室を経て、桐朋学園女子高等学校及び桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。その後、東邦音楽総合芸術研究所に於いて伴奏法を学ぶ。ピアノを芳賀みどり、斎藤久子、兼松雅子、伴奏法を白石隆生、ライナー・ホフマンの各氏に師事。ドイツ歌曲を佐々木成子、日本歌曲を伊藤京子各氏の元で研鑽を積む。第5回東京声楽コンクールにて最優秀伴奏者賞を受賞。
現在は伴奏者としてコンサート、コンクール、録音等多岐に渡って演奏活動を行う。ソリストとしては過去6回のソロ・リサイタルを開きいずれも好評を博した。また「若い演奏家の為のプロジェクト」を立ち上げ、コンサート及び学校での音楽鑑賞教室等のプロデュースを行っている。
二期会愛好家クラス、二期会仏歌曲研究会、コーロステラビアニスト。日本演奏連盟会員。

田村 佳子／ソプラノ

武蔵野音楽大学 附属高校声楽科を経て、同大学声楽科を卒業。第48回日伊声楽コンクール、第41回イタリア声楽コンクール入選。第49回日伊声楽コンクール第2位。
オペラ「魔笛」パミーナ役、ターメ役、「ドン・ジョヴァンニ」エルピラ役、「天国と地獄」ダイアナ役、「ボッカチオ」レオネッタ役、「愛の妙薬」ジャンネッタ役、「アンジェリカ」ジェノビエツファ役、その他「こうもり」「椿姫」「ランメルモールのルチア」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「ある母親の物語」など多数のオペラに出演。イタリアのローマに数回短期留学し、サルヴァトーレ・プーマ氏に師事。平田典之、田手道子、林康子各氏に師事。

高柳 圭／テノール

国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院修了。第77回読売新人演奏会出演。二期会オペラ研修所第54期マスタークラス修了、修了時に優秀賞受賞。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト「蝶々夫人」ピンカートン役カヴァーキャスト、「フィガロの結婚」バジリオ役メインキャストで出演。委嘱新作オペラ「滝の白糸」村越欣弥で出演。その他、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「椿姫」アルフレード、「リゴレット」マントヴァ公爵、「天国と地獄」ブリュトン、オルフェ、「道化師」ベッペ、など多数のオペラに出演。
ベートーヴェン「第9」「ミサソレムニス」、ハイドン「天地創造」、モーツァルト「レクイエム」などのソリストを務める。二期会会員。

金沢 平／バス

秋田県出身。東京芸術大学声楽科卒業。卒業時に同声会賞受賞。同大学院独唱科修了。
第53回芸大メサイア、また同年の第23回台東区第九公演のバスソリストを務める。2005年木下牧子作曲オペラ『不思議の国のアリス』改訂版初演にドードー鳥役で出演、好評を博す。2006年京都にて時代劇オペラ『どんじょぼんに』にまぜっと役で出演。2007年岡倉天心作オペラ『白狐』にアッケイモン役で出演。オペラでは他に『ドンジョヴァンニ』『フィガロの結婚』『魔笛』『コジファントウッテ』『バ스티アンとバスティエンス』『椿姫』『リゴレット』『シモンボッカネグラ』『アンドレアシュニエ』『蝶々夫人』『カルメン』『ヘンゼルとグレーテル』『カーリユウリヴァー』等の主要な役をこなす。その他『レクイエム』（モーツァルト、フォーレ、ブラームス、ヴェルディ）『天地創造』『エリア』『戴冠ミサ』『ヨハネ受難曲』『マタイ受難曲』等のバスソリストも務め、いずれも好評を博す。
2013年12月仙台市でオペラ支倉常長『遠い帆』（高橋陸郎脚本・三善晃作曲）に伊達政宗役で出演。2014年8月新国立劇場にて再演を果たす。

桑原 良太／案内役

福岡県出身。平成15年福岡県立玄洋高等学校卒業。JOKO演劇学校を経て、劇団昂に所属。