

紺野 恭子
ソプラノ

田村 佳子
ソプラノ

遠藤 千寿子
メゾソプラノ

高柳 圭
テノール

野村 光洋
バリトン

金沢 平
バス

笈沼 甲子
ピアノ

桑原 良太
案内役

オペラガラ コンサート

Vol.3

新春
モーツ
ァルト
・ガラ

2015年1月11日(日) 午後2時開演 (午後1時半開場)
会場：渋谷区総合文化センター大和田 伝承ホール
チケット料金：2,000円

《魔笛》より

〈四重唱〉助けて、助けて！

《フィガロの結婚》より

恋とはどんなものかしら
もう飛ぶまいぞ、この蝶々
楽しい思い出はどこへ

《ドン・ジョヴァンニ》より

カタログの歌
シャンパンの歌

《コシ・ファン・トゥッテ》より

1幕のフィナーレ 他

お問い合わせとチケットのお申込み

若い演奏家の為のプロジェクト | <http://www.wakaiensouka-project.com>

TEL：080-4345-6030 / E-mail：wakaiensoukapro@softbank.ne.jp

※上記HPからもチケットのお申し込みを承っております。(若い演奏家の為のプロジェクトで検索できます。)



紺野 恭子／ソプラノ

福島市出身。郡山女子短期大学及びフェリス女学院大学音楽学部声楽科卒業。お茶の水女子大学教育学部研究生を経て、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。2010年、2011年山手の丘音楽コンクール声楽一般部門入選。第29回ソレイユ音楽コンクール声楽部門入選。受賞者披露演奏会に出演。「フィガロの結婚」バルバリーナ役でオペラデビュー。マラー交響曲第4番にソプラノソロとして出演。2013年11月、仙台にてソロ・リサイタルを開催、好評を博す。中川英子、林廣子、浅岡弘子の各師に師事。二期会準会員。



遠藤 千寿子／メゾ・ソプラノ

秋田県出身。国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所第53期マスタークラス修了。卒業演奏会、大学院新人演奏会、第76回読売新人演奏会、第86回二期会オペラ研修所コンサート、二期会新進声楽家の夕べに出演。日本経営クラブ「JMCコンサート」、「あきた県民芸術祭」など多数の演奏会に出演。オペラは「フィガロの結婚」マルチェリーナ、「子どもと魔法」お母さん、「バルジファル」小姓、「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントゥツァ、「トロヴァトーレ」イネス役などで出演。宗教曲ではメンデルスゾーン「3つのモテット」、J・S・バッハ「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、「口短調ミサ」、ベートーヴェン「第九」のアルトソロを務める。第27回ソレイユ音楽コンクール入選。文化庁人材育成オペラ「秘密の結婚」フィダルマ役で出演。二期会会員。



野村 光洋／バリトン

国立音楽大学声楽専攻卒。東京芸術大学別科声楽専修修了。同大学院声楽専攻独唱科修了。二期会オペラ研修所修了。声楽を福島明也、坂口卓也、田口興輔、各氏に師事。近年の出演オペラに《カルメン》エスカミーリョ、《カヴァレリア・ルスティカーナ》アルフィオ、《仮面舞踏会》レナート、《ドン・ジョヴァンニ》表題役、《フィガロの結婚》アルマヴィーヴァ伯爵、《ボエーム》ショナール、《愛の妙薬》ベルコレ、《ドン・パスクアレ》マラテスタ、《こうもり》アイゼンシュタイン等がある。二期会公演では、《魔笛》パパゲーノのアンダースタディを務め、《子供と魔法》に雄猫／柱時計役、《ドン・カルロ》に6人の代議士役で出演した。また、ベートーヴェン《交響曲第9番》、モーツァルト《ミサ・プレヴィスニ長調》、ハイドン《テレージア・ミサ》のバス・ソリストも務める。2015年2月には二期会本公演《リゴレット》にチェプラーノ伯爵役で出演予定。二期会会員。



笈沼 甲子／ピアノ

宮城県仙台市出身。尚絨音楽教室、桐朋学園付属音楽教室を経て、桐朋学園女子高等学校及び桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。その後、東邦音楽総合芸術研究所に於いて伴奏法を学ぶ。ピアノを芳賀みどり、斎藤久子、兼松雅子、伴奏法を白石隆生、ライナー・ホフマンの各氏に師事。ドイツ歌曲を佐々木成子、日本歌曲を伊藤京子各氏の元で研鑽を積み、第5回東京声楽コンクールにて最優秀伴奏者賞を受賞。現在は伴奏者としてコンサート、コンクール、録音等多岐に渡って演奏活動を行う。ソリストとしては過去6回のソロ・リサイタルを開きいずれも好評を博した。また「若い演奏家の為のプロジェクト」を立ち上げ、コンサート及び学校での音楽鑑賞教室等のプロデュースを行っている。二期会愛好家クラス、二期会仏歌曲研究会、コーロステラビアニスト。日本演奏連盟会員。



田村 佳子／ソプラノ

武蔵野音楽大学 附属高校声楽科を経て、同大学声楽科を卒業。第48回日伊声楽コンクール、第41回イタリア声楽コンクール入選。第49回日伊声楽コンクール第2位。オペラ「魔笛」パミーナ役、ダーマ役、「ドン・ジョヴァンニ」エルビラ役、「天国と地獄」ダイアナ役、「ボッカチオ」レオネッタ役、「愛の妙薬」ジャンネッタ役、「アンジェリカ」ジェノビエッタ役、その他「こうもり」「椿姫」「ランメルモールのルチア」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「ある母親の物語」など多数のオペラに出演。イタリアのローマに数回短期留学し、サルヴァトーレ・ブーマ氏に師事。平田典之、田手道子、林康子各氏に師事。



高柳 圭／テノール

国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院修了。第77回読売新人演奏会出演。二期会オペラ研修所第54期マスタークラス修了、修了時に優秀賞受賞。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト「蝶々夫人」ピンカートン役カヴァーキャスト、「フィガロの結婚」バジリオ役メインキャストで出演。委嘱新作オペラ「滝の白糸」村越欣弥で出演。その他、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「椿姫」アルフレード、「リゴレット」マントヴァ公爵、「天国と地獄」ブリュトン、オルフェ、「道化師」ベッペ、など多数のオペラに出演。ベートーヴェン「第9」ミサソレムニス、ハイドン「天地創造」、モーツァルト「レクイエム」などのソリストを務める。二期会会員。



金沢 平／バス

秋田県出身。東京芸術大学声楽科卒業。卒業時に同声会賞受賞。同大学院独唱科修了。第53回芸大メサイア、また同年の第23回台東区第九公演のバスソリストを務める。2005年木下牧子作曲オペラ『不思議の国のアリス』改訂版初演にドードー鳥役で出演、好評を博す。2006年京都にて時代劇おべら『どんじょばんに』にまぜっと役で出演。2007年岡倉天心作オペラ『白狐』にアッケイモン役で出演。オペラでは他に「ドン・ジョヴァンニ」「フィガロの結婚」「魔笛」「コジファントゥッテ」「バステアンとバステイエンヌ」「椿姫」「リゴレット」「シモン・ボッカネグラ」「アンドレア・シェニエ」「蝶々夫人」「カルメン」「ヘンゼルとグレーテル」「カリーユウリヴァー」等の主要な役をこなす。その他「レクイエム」(モーツァルト、フォーレ、ブラームス、ヴェルディ)「天地創造」「エリア」「戴冠ミサ」「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」等のバスソリストも務め、いずれも好評を博す。2013年12月仙台市でオペラ支倉常長『遠い帆』(高橋睦郎脚本・三善見作曲)に伊達政宗役で出演。2014年8月新国立劇場にて再演を果たす。



桑原 良太／案内役

福岡県出身。平成15年福岡県立玄洋高等学校卒業。JOKO演劇学校を経て、劇団昂に所属。

＜会場へのアクセス＞

渋谷区総合文化センター大和田 伝承ホール

住所：東京都渋谷区桜丘町23-21

【徒歩】 渋谷駅から徒歩5分

【バス】 大和田シャトル（ハチ公口→文化総合センター大和田）直行バス
ハチ公バス（タヤけこやけルート）コミュニティバス
※どちらもバス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車。

【お車で越しのお客様へ】

文化総合センター大和田には専用駐車場はございません。

お車で越しのお客様は周辺の一般コインパーキングをご利用ください。

