



ご挨拶

「若い演奏家の為のプロジェクト」について



本日はお忙しい中ご来場下さいまして、誠に有難うございます。

「才能ある若手に演奏の機会を作りたい」そして「親しみやすく質の高いクラシックの演奏会を届けたい」という2つのコンセプトで活動を始めた【若い演奏家の為のプロジェクト】。

お陰様で2回目のガラ・コンサートを開催することができました。

昨年8月の第1回ガラ・コンサートから7ヶ月が経ちましたが、その間に「真夏の夜の音楽会」「紺野恭子ソプラノ・リサイタル」を開催し、いずれもご来場下さった多くのお客様からご好評を頂きました。

今年はこのコンサートを皮切りに、年内に3つの自主公演と小学校からの依頼を受けた公演及びワークショップを予定しています。

少しずつでも、この活動が広がっていくことを切に願っております。

皆様のご意見やご要望をお聞かせ頂き、より良いコンサートを企画できるよう精進して参りたいと思っております。

今後ともご支援のほど、よろしくお願い申し上げます。

本日は本当にありがとうございました。

2014年3月8日 笈沼甲子

<今後の演奏会の予定>

「ピアノ・デュオ・リサイタル」

4月6日(日) 午後7時開演 会場：ムジカーザ 入場料：3,000円(飲み物付き)

出演：笈沼甲子(ピアノ)／古高晋一(ピアノ)

曲目：モーツァルト「フィガロの結婚(連弾版)」、ドビュッシー「小組曲」、バーバー「スーヴェニール」他

「美しい日本の歌と、音楽付き朗読劇<セロ弾きのゴーシュ>」

7月12日(祝) 午後3時／6時半の2回公演 会場：東京建物ホール 入場料：3,000円(学生1,500円)

出演：紺野恭子(ソプラノ)／笈沼甲子(ピアノ)／羽川真介(チェロ)／磯辺万沙子(朗読)／矢島祐果(朗読)

曲目：<前半>日本歌曲によるミニ・リサイタル <後半>音楽付き朗読劇<セロ弾きのゴーシュ> 他

「真夏の夜の音楽会 VOL.2」

8月8日(金) 午後7時開演 会場：ムジカーザ 入場料：3,500円

出演：勝部太(バリトン)／笈沼甲子(ピアノ) 詳細未定

お問い合わせ

若い演奏家の為のプロジェクト

<http://www.wakaiensouka-project.com>

e-mail: wakaiensoukapro@softbank.ne.jp / tel: 080-4345-6030

上記ホームページからチケットのお申込みが可能です。

オペラ・ガラ・ コンサート

2014年3月8日(土)
午後6時半開演 午後6時開場
新宿区四谷区民ホール

【出演】

ソプラノ

紺野恭子／田村佳子

メゾソプラノ

遠藤千寿子／吉田理絵

テノール

橋本大樹

バリトン

野村光洋

ピアノ

笈沼甲子

ナレーション

境澤稚子

主催：若い演奏家の為のプロジェクト

<http://www.wakaiensouka-project.com>



Program



滝 廉太郎	花	(全員)
ヨハン・シュトラウス	春の声	(紺野)
ティリンデッリ	おお、春よ！	(橋本)
チマーラ	春の歌	(田村)
トスティ	君なんかもう！	(野村)
サティ	あなたが欲しい	(遠藤)
ブーランク	愛の小径	(吉田)
山田 耕筈	松島音頭	(女性全員)
デンツァ	フニクリフニクラ	(橋本＆野村)
佐藤 眞	大地讃頌	(全員)

休 憩

ドニゼッティ	＜愛の妙薬＞より アディーナとネモリーノの二重唱	(紺野＆橋本)
	＜ファヴォリータ＞より レオノーラとアルフォンソの二重唱	(遠藤＆野村)
サン・サーンス	＜サムソンとデリラ＞より あなたの声に心は開く	(吉田)
グノー	＜ロメオとジュリエット＞より 私は夢に生きたい	(紺野)
ブッチーニ	＜蝶々夫人＞より ある晴れた日に	(田村)
	花の二重唱	(田村＆吉田)
ヴェルディ	＜リゴレット＞より 悪魔め！鬼め！	(野村)
	＜ドン・カルロ＞より 酷い運命よ	(遠藤)
	＜椿姫＞より 燃える心を	(橋本)
	乾杯の歌	(全員)



紺野恭子／ソプラノ

福島市出身。郡山女子短期大学及びフェリス女学院大学音楽学部声楽科卒業。お茶の水女子大学文教育学部研究生を経て、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。2010年、2011年山手の丘音楽コンクール声楽一般部門入選。第29回ソレイユ音楽コンクール声楽部門入選。受賞者披露演奏会に出演。「フィガロの結婚」バルバリーナ役でオペラデビュー。マラー交響曲第4番にソプラノソロとして出演。2013年11月、仙台にてソロ・リサイタルを開催、好評を博す。中川英子、林廣子、浅岡弘子の各師に師事。二期会準会員。



遠藤千寿子／メゾ・ソプラノ

秋田県出身。国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所第53期マスタークラス修了。卒業演奏会、大学院新人演奏会、第76回読売新人演奏会、第86回二期会オペラ研修所コンサート、二期会新進声楽家の夕べに出演。日本経営クラブ「JMC コンサート」、「あきた県民芸術祭」など多数の演奏会に出演。オペラは「フィガロの結婚」マルチェリーナ、「子どもと魔法」お母さん、「バルジファル」小姓、「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントゥツァ、「トロヴァトーレ」イネス役などで出演。宗教曲ではメンデルスゾーン「3つのモテット」、J・S・バッハ「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、「ロ短調ミサ」、ベートーヴェン「第九」のアルトソロを務める。第27回ソレイユ音楽コンクール入選。文化庁人材育成オペラ「秘密の結婚」フィグルマ役で出演。二期会会員。



橋本大樹／テノール

神奈川県横浜市出身。東京音楽大学卒業。二期会オペラ研修所第52期マスタークラス修了。第41回、第42回イタリア声楽コンクール入選。二期会「ラ・トラヴィアータ」(アントネッロ・アッレマンディ指揮、宮本亜門演出)にジュゼッペ役で出演。その他「オテッロ」ロデリーゴ、「カルメン」ホセ役などに出演。リサイタルやチャリティコンサートなどに出演。



笈沼甲子／ピアノ

宮城県仙台市出身。尚絨音楽教室、桐朋学園付属音楽教室を経て、桐朋学園女子高等学校及び桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。その後、東邦音楽総合芸術研究所に於いて伴奏法を学ぶ。ピアノを芳賀みどり、斎藤久子、兼松雅子、伴奏法を白石隆生、ライナー・ホフマンの各氏に師事。ドイツ歌曲を佐々木成子、日本歌曲を伊藤京子各氏の元で研鑽を積む。第5回東京声楽コンクールにて最優秀伴奏者賞を受賞。現在は伴奏者としてコンサート、コンクール、録音等多岐に渡って演奏活動を行う。ソリストとしては過去6回のソロ・リサイタルを開きいずれも好評を博した。また「若い演奏家の為のプロジェクト」を立ち上げ、コンサート及び学校での音楽鑑賞教室等のプロデュースを行っている。二期会愛好家クラス、二期会仏歌曲研究会、コーロステラビアニスト。日本演奏連盟会員。



田村佳子／ソプラノ

武蔵野音楽大学 附属高校声楽科を経て、同大学声楽科を卒業。第48回日伊声楽コンクール、第41回イタリア声楽コンクール入選。第49回日伊声楽コンクール第2位。オペラ「魔笛」バミーナ役、ダーメ役、「ドン・ジョヴァンニ」エルピラ役、「天国と地獄」ダイアナ役、「ボッカチオ」レオネッタ役、「愛の妙薬」ジャンネッタ役、「アンジェリカ」ジェノビエッタ役、その他「こうもり」「椿姫」「ランメルモールのルチア」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「ある母親の物語」など多数のオペラに出演。イタリアのローマに数回短期留学し、サルヴァトーレ・ブーマ氏に師事。平田典之、田手道子、林康子各氏に師事。



吉田理絵／メゾ・ソプラノ

千葉県出身。国立音楽大学声楽学科卒業。二期会オペラ研修所第49期マスタークラス修了。二期会オペラ研修所「オペラストゥーディオの夕べ」、新宿区民センター・ランチタイムコンサートに出演。千葉県・御宿小学校や、保土ヶ谷教会にてリサイタルを開催した。オペラでは、二期会ニューウエーブオペラ公演「ウリッセの帰還」エリクレア役、二期会オペラ公演「魔笛」侍女Ⅲ役、オペレッタ座「リーベ・クロスター」シスタールチア役などに出演。宗教曲においてはシャルバンティエ「真夜中のミサ」コントラルトソリストとして出演。2003年より新国立劇場合唱団メンバーに在籍し、これまでに数多くのオペラやコンサートに出演している。2012年サンリーホールオペラアカデミーに在籍。2012年柴又ルンビニー女声合唱団合唱指導・指揮を務めた。二期会会員。



野村光洋／バリトン

国立音楽大学声楽専攻卒。東京藝術大学別科声楽専修修了。同大学院声楽専攻独唱科修了。二期会オペラ研修所第53期マスタークラス修了。声楽を福島明也、坂口卓也、田口興輔各氏に師事。近年の出演オペラは《カルメン》エスカミーリョ、《ドン・パスクアレ》マテスタ博士、《カヴァレリア・ルスティカーナ》アルフィオ、《仮面舞踏会》レナート、《トロヴァトーレ》ルーナ伯爵、《ドン・ジョヴァンニ》表題役、《フィガロの結婚》アルマヴィーヴァ伯爵、《メリー・ウイドウ》ツェータ男爵、《愛の妙薬》ベルコーレ、《こうもり》アイゼンシュタイン役等がある。二期会公演では二期会オペラ本公演《魔笛》パパゲーノのアンダースタディ、ニューウエーブオペラ公演《スペイン時間》《子供と魔法》に雄猫／柱時計役、オペラ本公演《ドン・カルロ》6人の代議士等がある。オペラ以外では、ベートーヴェン《交響曲第9番》、宗教曲ではモーツァルト《ミサ・プレヴィス 二長調》、ハイドン《テレジア・ミサ》のバス・ソリストも務めた。二期会会員。



境澤稚子／ナレーション

京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒業。その後二期会オペラスタジオに学ぶ。修了後、演奏活動を開始。1988年、89年、ウィーン夏期国際音楽セミナー参加、修了演奏会出演。以来、歌曲を中心としたコンサートのほか、司会や詩の朗読などの活動も行っている。2008年には、東京FMホールにてソロリサイタルを行った。佐々木成子、鳥井晴子の各氏に師事。1991年友愛ドイツ歌曲コンクール入選。二期会会員。